|  |
| --- |
| **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Муромское** 238531, Калининградская область, Зеленоградский район,п. Краснофлотское 32тел. 8(40150)4-60-37kilinsckene@yandex.ru |

 **СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО:**

 на педагогическом совете приказом заведующего

 № 1 от 31.08.2021 г. МАДОУ детского сада п. Муромское

 от 31.08.2021 г. № 57

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Д.Килинскене

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная область**

# «Художественно-эстетическое развитие» Модуль «Рисование»

**(старшая группа, четвёртый год обучения) на 2020 – 2021 учебный год**

Разработчик:

**Воспитатель: Белобородова Н.А**

**п. Муромское**

 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| 1. **Пояснительная записка**
2. **Планируемые результаты освоения модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).1. **Содержание модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).1. **Календарно-тематическое планирование**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).5. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | 33344455567 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад п. Муромское, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.**

**Солнцевой)**

**Цели:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

**Задачи:**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**Цель**: развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования.
2. Учить приемам работы кистью, мелками.
3. Учить различать цвета спектра и их оттенки.

## 2. Планируемые результаты освоения модуля.

**2.1 Обязательная часть программы дошкольного образования (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.**

**Солнцевой)**

**К шести годам:**

1. Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
2. В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства

архитектуры, декоративно - прикладного искусства.

1. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов - по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности скульптуры, живописи, декоративно – прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.
2. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
3. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создание средство выразительности.
4. Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
5. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
6. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договариваться о замысле, распределяет работу.

**2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей**

**дошкольного возраста)**

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
2. Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно образной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов.
7. Общая ручная умелость.

## Содержание модуля

**3.1 Обязательная часть программы дошкольного образования (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.**

**Солнцевой)**

**Декоративно-прикладное искусство**: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья), цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись, жанры живописи:** натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно- оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения в музее. Развивать интерес детей к посещению музея.

**3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей**

**дошкольного возраста)**

**Монотопия.** Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

**Рисование с натуры.** Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

**Рисование с элементами аппликации.** Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

**Рисование гуашевыми красками.** Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

**Рисование декоративное.** Знакомство с народными промыслами.

**Рисование сюжетное.** Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа

## Календарно-тематическое планирование

**4.1 Обязательная часть программы дошкольного образования (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.**

**Солнцевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Раздел «Живопись, жанры живописи»** | **4** |
| 1. | **Тема: «Осенний лес»**Цель: Учить рисовать лес осенью, предавая цветовую палитру. Учить разным приёмам владению кистью. Развивать самостоятельность. | 1 |
| 2. | **Тема: «Наша Армия родная»**Цель: учить детей рисовать простой сюжет, посвящённый военным, развивать различные приёмы рисования, самостоятельно выбирать материалы | 1 |
| 3. | **Тема: «Веселый клоун».**Цель: рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка и смеха) | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | **Тема: «Радуга - дуга».**Цель: самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами | 1 |
|  | **Раздел «Декоративно-прикладное искусство»** | 1 |
| 5. | **Тема: «Дымковская фантазия».**Цель: знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративного искусства для обогащения зрительных впечатлений. | 1 |
| **Раздел «Графика»** | **2** |
| 6. | **Тема: «Новогодняя открытка»**Цель: самостоятельно осуществлять замысел открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности детей. | 1 |
| **Раздел «Скульптура»** | **1** |
| 7. | **Тема: «Сказочные птицы».**Цель: учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам). Создавать в рисунке образы сказочных птиц. | 1 |
|  | **Раздел «Архитектура»** | 1 |
| 8 | **Тема: «Дом, в котором я живу»**Цель: учить детей рисовать архитектурное здание | 1 |
|  | **Раздел «Первое посещение музея»** | 1 |
|  | **Тема: Виртуальное посещение Третьяковской галереи.** | 1 |
| **Всего** | **9** |

**4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей**

**дошкольного возраста)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во****часов** |
| **Раздел «Сюжетное рисование»** | **1** |
| 1. | **Тема: «Наша группа»**Цель: учить отражать в рисунке личные впечатления о жизни в своей группе, привлекать детей к сотворчеству и сотрудничеству. | 1 |
|  | **Раздел «Рисование с натуры»** | 1 |
| 2. | **Тема «Еловые веточки».**Цель: учить рисовать еловую ветку с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» | 1 |
| **Раздел «Монотопия»** | **1** |
| 3. | Тема: **«Чудесное превращение кляксы» (кляксография)**Цель: создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). | 1 |
| **Раздел «Рисование с элементами аппликации»** | **1** |
| 4. | **Тема: «Белая береза под моим окном».**Цель: учимся изображать зимнюю природу по мотивам стихотворения; гармонично сочетая различные изобразительные техники. Познакомить с новым способом изображения снега -«набрызгом». | 1 |
| **Раздел «Рисование гуашевыми красками»** | **3** |
| 5. | **Тема: «Весёлое лето»**Цель: отразить в рисунке впечатления, полученные летом. Учить рисовать | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описаниюизображений на рисунке. |  |
| 6. | **Тема: «Загадки с грядки»**Цель: учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. | 1 |
| 7. | **Тема: «Морская азбука»**Цель: учить рисовать морских растений и животных, начинающих на разные буквы алфавита. | 1 |
| **Раздел «Рисование по представлению»** | 1 |
| 8. | **Тема: «Милой мамочки портрет»**Цель: Учить рисовать женский портрет, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | 1 |
| **Раздел «Рисование декоративное»** | **1** |
| 9. | **Тема: «Весёлые матрёшки»**Цели: Знакомство с матрёшками, как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов одежды. | 1 |
| **Всего** | **9** |

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование | Имеется в наличии (количество, шт.) |
| Оборудование |
| 1 | Ноутбук LENOVO | 1 |
| 2 | Экран IQ Board | 1 |
| 3 | Проектор EPSON | 1 |
| 4 | Мольберт | 1 |
| 5 | Телевизор LG | 1 |
| Мебель |
| 6 | Стул ученический | 25 |
| 7 | Стол ученический  | 25 |
| 8 | Стул офисный | 1 |
| Наглядный материал |
| 9 | Картины, предметные картинкиКнижная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский«Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Ле¬витан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»;Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальнойвазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубни¬ка»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото»,«Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Мас¬леница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский«Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,.«Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы»,«Цветы на опушке леса», «Рожь».Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганоч¬ка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак»,«Дети с кружкой». |
| Музыкальные диски |
| Диск «Пальчиковые игры» Е. Железновой |
| Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет |
| Музыкальные обучалочки «Аэробика для малышей» Е. Железнова |
| Звуки, голоса и шумы окружающего мира |
| Музыкальные обучалочки Подвижные игры «Топ – топ, хлоп – хлоп» Е. Железнова |
| Новые детские песни «Пойте с нами» |
| Ритмическая мозаика 4 |
| Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» |
| Целебная музыка «Душевное равновесие» |
| Е. Железнова «Игровая гимнастика» |
| Диск «Колыбельные моря» |
| Методические пособия |
| 1. | Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка) | 1 |
| 2. | Кукольный театр (Три медведя) | 1 |
| 3. | Набор театра «Колобок» (резиновый) | 1 |
| 4. | Театральная ширма «Домик» | 1 |
| Дидактический материал |
| 1. | Таблица «Времена года» | 1 |
| 2. | «Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал | 1 |
| 3. | «Посуда» - демонстрационный материал | 1 |
| 4. | «Деревья» - демонстрационный материал | 1 |
| 5. | «Транспорт» - демонстрационный материал | 1 |
| 6. | Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал | 1 |
| 7. | Мебель - демонстрационный материал | 1 |
| 8. | Времена года (осень, зима, лето) | 1 |

* + 1. **Список литературы**
1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного

образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

1. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
2. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной област по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
3. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2017 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. 2016 г. 6.А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - [Детство-Пресс](http://bookza.ru/publisher.php?id=1650), 2016 г.
5. [https://www.maam.ru](https://www.maam.ru/)
6. https://infourok.ru
7. [https://nsportal.ru](https://nsportal.ru/)
8. [https://dohcolonoc.ru](https://dohcolonoc.ru/)
9. [www.vospitatel-dou.ru](http://www.vospitatel-dou.ru/)