|  |
| --- |
| **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Муромское**  238531, Калининградская область,  Зеленоградский район,  п. Краснофлотское 32  тел. 8(40150)4-60-37  kilinsckene@yandex.ru |

СОГЛАСОВАНО Утверждено:

на педагогическом совете приказом заведующего

№ 1 от 31.08.2021 г. МАДОУ детского сада п. Муромское

от 31.08.2021 г. № 57

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Д.Килинскене

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная область**

# «Художественно-эстетическое развитие»

# Модуль «Рисование»

**(средняя группа, третий год обучения) на 2021 – 2022 учебный год**

Разработчики:

**Воспитатель : Белобородова. Н.А**

**п. Муромское 2021 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| **1. Пояснительная записка** | 3 |
| **2. Планируемые результаты освоения модуля** | 3 |
| 2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под |  |
| редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) |  |
| 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений | 4 |
| (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет |  |
| «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). |  |
| **3. Содержание модуля** |  |
| 3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под | 4 |
| редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) |  |
| 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений |  |
| (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет | 4 |
| «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). |  |
| **4. Календарно-тематическое планирование** | 5 |
| 4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под | 5 |
| редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) |  |
| 4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений |  |
| (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет | 6 |
| «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). |  |
| **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения** | 7 |
| **образовательной деятельности** | 7 |
| **5.1. Список литературы** |  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад п.Муромское, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Цели:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

#### Задачи:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

#### Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**Цель**: развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

#### Задачи:

1. Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования.
2. Учить приемам работы кистью, мелками.
3. Учить различать цвета спектра и их оттенки.

## 2. Планируемые результаты освоения модуля

#### Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**К пяти годам:**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность,

элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

#### Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
2. Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественнообразной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов. 7.Общая ручная умелость.

## Содержание модуля

#### Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно- эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Декоративно-прикладное искусство**: знакомство с близкими опыту детей видами русских

народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись, жанры живописи:** натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания —отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между сбой скульптурные,

живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно- оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста) Монотопия.** Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

**Акварель и акварельные мелки.** Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

**Рисование с элементами аппликации.** Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

**Рисование гуашевыми красками.** Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

**Рисование декоративное.** Знакомство с народными промыслами.

**Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.** Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа

## Календарно-тематическое планирование

#### Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Раздел «Живопись, жанры живописи»** | | **6** |
| 1. | **Тема: «Красивые цветы»**  Цели: Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, омывать её в воде, осушать о тряпочку. | 1 |
| 2. | **Тема: «Яблоко – спелое, красное, сладкое»**  Цели: Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. | 1 |
| 3. | **Тема: «Грустная осень»**  **Цели:** Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол,  расходящиеся от него длинные и короткие ветви, осеннюю листву. Нарисовать печальное настроение, дождик. | 1 |
| 4. | **Тема: «Рисование ели»** ( по стихотворению И. Токмаковой. )  Цели: Учить детей рисовать ель. Передавать ствол, ветви, иголки. | 1 |
| 5. | **Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»**  Цели: Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью  выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. | **Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»**  Цели: Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. | 1 |
| **Раздел «Графика»** | | **2** |
| 7. | **Тема: «Мышь и воробей».**  Цели: Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. | 1 |
| 8. | **Тема: «Самолеты летят сквозь облака»**  Цели: Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя  разный нажим на карандаш. | 1 |
| **Раздел «Скульптура»** | | **1** |
| 9. | **Тема: «Красивая птичка»**  Цели: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. | 1 |
| **Всего** | | **9** |

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Раздел «Акварель и акварельные мелки»** | | **3** |
| 1. | **Тема: «Нарисуй картинку про лето!»**  Цели: Закреплять приёмы рисования кистью и акварельными красками, умение правильно держать кисть, омывать её вводе, осушать о тряпочку. | 1 |
| 2. | **Тема: «Цветные шары (круглой и овальной формы)»**  Цели: Закреплять приёмы рисования кистью и акварельными красками,  продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. | 1 |
| 3. | **Тема: рисование на свободную тему**.  Цели: Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски,  пользоваться в работе полученными умениями и навыками. | 1 |
| **Раздел «Монотопия»** | | **1** |
| 4. | **Тема: «Снегурочка»**  Цели: Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании, при окрашивании шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку  или салфетку. | 1 |
| **Раздел «Рисование с элементами аппликации»** | | **1** |
| 5. | **Тема: «Храбрый мышонок»**  Цели: Передать сюжет литературного произведения: создание композиции, включающей мышонка и препятствия, которые он преодолел. | 1 |
| **Раздел «Рисование гуашевыми красками»** | | **2** |
| 6. | **Тема: «Мышка и мишка»**  Цели: Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы (мишка и мышка). Учить получать серый цвет для изображения мышки. | 1 |
| 7. | **Тема: «Расцвели красивые цветы»**  Цели: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные  формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом | 1 |
| **Раздел «Рисование декоративное»** | | **1** |
| 8. | **Тема: «Весёлые матрёшки»**  Цели: Знакомство с матрёшками, как видом народной игрушки. Рисование | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов одежды. |  |
| **Раздел «Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения»** | | **1** |
| 9. | **Тема: «Кошка с воздушными шариками»**  Цели: Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа - кошки, поранившей лапку. | 1 |
| **Всего** | | **9** |

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\  п | | Наименование | Имеется в наличии (количество, шт.) | |
| Оборудование | | | | |
| 1. | | Ноутбук LENOVO | 1 | |
| 2 | | Экран IQ Board | 1 | |
| 3 | | Проектор EPSON | 1 | |
| 4 | | Мольберт | 1 | |
| 5 | | Телевизор LG | 1 | |
| Мебель | | | | |
| 6 | | Стул ученический | 25 | |
| 7 | | Стол ученический | 25 | |
| 8 | | Стул офисный | 1 | |
| Наглядный материал | | | | |
| 9 | | Картины, предметные картинки  Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других.  Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский  «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Ле¬витан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»;  Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной  вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубни¬ка»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».  Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото»,  «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Мас¬леница»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский  «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,.  «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы»,  «Цветы на опушке леса», «Рожь».  Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганоч¬ка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак»,  «Дети с кружкой». | | |
| Музыкальные диски | | | | |
| Диск «Пальчиковые игры» Е. Железновой | | | | |
| Развивающая музыка для детей от 0 до 7 лет | | | | |
| Музыкальные обучалочки «Аэробика для малышей» Е. Железнова | | | | |
| Звуки, голоса и шумы окружающего мира | | | | |
| Музыкальные обучалочки Подвижные игры «Топ – топ, хлоп – хлоп» Е. Железнова | | | | |
| Новые детские песни «Пойте с нами» | | | | |
| Ритмическая мозаика 4 | | | | |
| Диск Е. Железновой «Гимнастика для малышей» | | | | |
| Целебная музыка «Душевное равновесие» | | | | |
| Е. Железнова «Игровая гимнастика» | | | | |
| Диск «Колыбельные моря» | | | | |
| Методические пособия | | | | |
| 1. | Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка) | | | 1 |
| 2. | Кукольный театр (Три медведя) | | | 1 |
| 3. | Набор театра «Колобок» (резиновый) | | | 1 |
| 4. | Театральная ширма «Домик» | | | 1 |
| Дидактический материал | | | | |
| 1. | Таблица «Времена года» | | | 1 |
| 2. | «Дикие и домашние животные» - демонстрационный материал | | | 1 |
| 3. | «Посуда» - демонстрационный материал | | | 1 |
| 4. | «Деревья» - демонстрационный материал | | | 1 |
| 5. | «Транспорт» - демонстрационный материал | | | 1 |
| 6. | Альбомы «Роспись» - демонстрационный материал | | | 1 |
| 7. | Мебель - демонстрационный материал | | | 1 |
| 8. | Времена года (осень, зима, лето) | | | 1 |

#### Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.

1. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области 1 младшая группа "Детство". ФГОС. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
4. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной област по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
5. Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир

сказки. 2016 г.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2016 г.
2. А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - [Детство-Пресс](http://bookza.ru/publisher.php?id=1650), 2016 г.