Управление образования администрации МО «Зеленоградский городской округ»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Муромское

|  |
| --- |
| 238542, Калининградская область,  Зеленоградский район,  п. Краснофлотское 32  тел. 8(40150)4-60-37  kilinsckene@yandex.ru |

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего

МАДОУ детский сад п. Муромское

№ 55 от «31» августа 2021г.

Согласовано

педагогическим советом

протокол № 1\_\_

«31» августа 2021 г.

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада п. Муромское**

(разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования)

п. Муромское

2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **стр** |
| I. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| **1.2.** | **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста** | 8 |
| 1.2.1. | Общая характеристика | 8 |
| 1.2.2. | Возрастные особенности детей 2-3 года (первый год обучения) | 8 |
| 1.2.3. | Возрастные особенности детей 3-4 года (второй год обучения) | 8 |
| 1.2.4. | Возрастные особенности детей 4-5 лет (третий год обучения) | 9 |
| 1.2.5. | Возрастные особенности детей 5-6 лет (четвертый год обучения) | 9 |
| 1.2.6. | Возрастные особенности детей 6-7 лет (пятый год обучения) | 10 |
| **1.3.** | **Планируемые результаты** | 11 |
| 1.3.1 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками  обязательной части программы | 11 |
| 1.3.2 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками части, формируемой участниками образовательных отношений | 20 |
| 1.3.3. | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: | 20 |
| 1.3.4. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: | 21 |
| **1.4.** | **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе** | 21 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 22 |
| **2.1.** | **Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.** | 22 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 22 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Физическое развитие» | 34 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 39 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Речевое развитие» | 43 |
| 2.1.6. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 46 |
| **2.2** | **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.** | 66 |
| **2.3.** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | 69 |
| 2.3.1 | Взаимодействие взрослых и детей | 69 |
| 2.3.2. | Взаимодействие ДОУ и социума | 70 |
| 2.3.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 72 |
| 2.3.4. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 74 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 76 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 76 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 76 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы | 79 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы | 81 |
| 3.5. | Финансовые условия реализации Программы | 88 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности | 88 |
| 3.7. | Режим дня и распорядок | 91 |
| 3.8. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 96 |
| 3.9. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 97 |
| 3.10 | Перечень литературных источников | 98 |
| IV. | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 4.1 | Краткая презентация основной образовательной программы | 100 |
| V. | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
| 5.1. | Учебный план |
| 5.2. | Календарный учебный график |
| 5.3. | Рабочая программа воспитания |
| 5.4. | Календарный план воспитательной работы |
| 5.5. | Рабочие программы дисциплин (модулей) |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка основной образовательной программы**

**дошкольного образования МАДОУ детский сад п. Муромское**

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад п. Муромское (далее ДОУ) разработана в соответствии с

* + Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
  + Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций";

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа реализуется на русском языке, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических физиологических особенностей.

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть - 73% и часть, формируемую участниками образовательных отношений -27%. Обязательная часть разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе следующих образовательных программ:

* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой;
* «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;
* «Шахматы», составлена на основе программы "Шахматы для самых маленьких" И. Г. Сухина с учетом методических рекомендаций по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций;
* «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию», составлена на основе авторской программы по дополнительному образованию «ЛЕГО – мастер» для детей старшего  
  дошкольного возраста Т.В. Федотовой и методических рекомендаций Л.Г.  
  Комаровой «Строим из ЛЕГО».

**1.1.1. Цели и задачи реализации**  **программы**

Цели и задачи реализации обязательной части программы

Цель программы- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»

И. А. Лыковой

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности;

Задачи:

* развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
* ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
* развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
* воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа «Шахматы»

Цель:создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры личности и организации содержательного досуга средствами обучения игре в шахматы.

Задачи:

* знакомить детей с шахматными фигурами, шахматной доской, учить ориентироваться на ней;
* знакомить детей с расстановкой шахматных фигур перед шахматной партией, с их начальным положением, ходом, взятием;
* дать детям понятия «шах», «мат», «ничья», «пат»;
* учить детей правилам рокировки;
* учить детей играть короткие шахматные партии, изучение основ шахматной

игры.

«Интегративная программа по ЛЕГО конструированию»

Цель:развитие пространственных представлений через ЛЕГО - конструирование; развитие самостоятельно решать поставленные конструкторские умения;

Задачи:

* учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
* познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема;
* учить видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части, используя демонстрационный материал;
* учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
* организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы;
* формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.

**1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как

важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства.

1. как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основная образовательная программа формируется с учетом возраста детей и их индивидуальных особенностей, реализуется в различных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**1.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

1. **2.1.Общая характеристика**

* учреждении функционируют 3 группы:

- одна группа раннего возраста: первый год обучения (дети возраста 2-3 года), второй год обучения (дети возраста 3-4 года);

- одна дошкольная группа: третий-пятый год обучения (дети возраста 4-7 лет)

**1.2.2.Возрастные особенности детей 2-3 года (первый год обучения)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь детей*.* К3годам они осваивают основныеграмматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование*.* Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, дети безошибочно выбирают 2-3 предмета по форме, величине, цвету; различают мелодии, поют. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Начинает складываться произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи. Формируется образ Я. Кризис 3 летчасто сопровождается рядомотрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.2.3. Возрастные особенности детей 3-4 года (второй год обучения)**

* возрасте 3 - 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.2.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет (третий год обучения)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Появляются постоянные партнеры по игре. Значительное развитие получает изобразительная деятельность**.** Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Развивается образное мышление, воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Улучшается произношение звуков и дикция. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, ведущим становится познавательный мотив. Формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость на замечания представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками – избирательны. Появляются лидеры, конкурентность, соревновательность. Развивается образ Я ребенка, его детализации.

**1.2.5. Возрастные особенности детей 5-6 лет (четвертый год обучения)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки самые разные по содержанию, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным, можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца, выделяют основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям из бумаги, из природного материала. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; геометрические формы (прямоугольник, овал, треугольник). Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов. Могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Продолжает развиваться образное, словесно-логическое мышление, совершенствуется умение делать обобщения, рассуждать, анализировать на основе наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию, а именно развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении, грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**1.2.6. Возрастные особенности детей 6-7 лет (пятый год обучения)**

* + сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.
  + изобразительной деятельности дети отражают образцы из окружающей жизни, литературных произведений, рисунки становятся сложнее, приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование: из строительного материала по собственному замыслу, так и по условиям, свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами, строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки, быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;
* из бумаги, оно способствует углублению и развитию пространственных представлений;
* из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться:

* навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;
* воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;
* внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;
* речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.
  + подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.3. Планируемые результаты**

**1.3.1. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**обязательной части программы**

Раннее Детство. К трем годам:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Дошкольное детство**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К четырем годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К пяти годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | К шести годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | К семи годам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Может спокойно, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | не | | Может | | | | | | | | | | | | | | | | | | | применять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | Ребёнок | | | | | овладевает | | | | | | | | | | | | | | | | |
| мешая | | | | другому | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | усвоенные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | знания | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | самостоятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | в | | основными | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| ребенку играть рядом, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | способы деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разнообразных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | видах | | | | | культурными | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| объединяться в игре с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | решения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | | стремится | | | | | | | | | | | | | | | | способами | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| общей | | | | игрушкой, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | несложных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | задач, | | | | | | | | | | к | | | | | | | | | | | проявлению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| участвовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | поставленных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | творческой инициативы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проявляет | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| несложной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | взрослым. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | Может самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | инициативу | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | |
| совместной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Доброжелателен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | поставить | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | цель, | | | | | самостоятельность в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| практической | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | общении | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | со | | обдумать | | | | | | | | | | | путь | | | | | | | | | | | | | | | | | к | | | её | | разных | | | | | видах | | | | | | | | | | | | | | | | |
| деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | сверстниками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | в | | достижению, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | деятельности – игре, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проявляет стремление | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | совместных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | делах; | | | | | | | | | | осуществить | | | | | | | | | | | | | | | | | замысел | | | | | | | | | | | | | | и | | общении, | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| к | | | | положительным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | интерес | | | | | | | | | | | | | | | | | | к | | оценить | | | | | | | | | | | полученный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | познавательно- | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| поступкам, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | но | | разным | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | видам | | | | | | | | | | результат | | | | | | | | | | | с | | | | | | позиции | | | | | | | | | | | | | | | | исследовательской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| взаимоотношения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | деятельности, активно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | цели. | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| зависят от ситуации и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | участвует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | | | | них. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | конструировании | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | |
| пока | | | | еще требуют | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Овладевает умениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | др.; | | | | | способен | | | | | | | | | | | | | | | | |
| постоянного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | экспериментирования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | выбирать | | | | | себе | | | | | | | | | род | | | | | | | |
| внимания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | и при содействии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | занятий, | | | | | участников | | | | | | | | | | | | | | | | |
| воспитателя. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | активно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | по | | | | | совместной | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Активно участвует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | использует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | их | | | | | | | | | | для | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | деятельности; | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| разнообразных видах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | решения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | ребёнок | | | | | обладает | | | | | | | | | | | | | | | | |
| деятельности: в играх, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | интеллектуальных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | установкой | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| двигательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | бытовых задач. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | положительного | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |
| упражнениях, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | Сформированы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | отношения к миру, к | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| действиях | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | по | | | | специальные умения и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | разным видам труда, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обследованию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | навыки | | | | | | |  | | | | | (речевые, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | другим людям и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| свойств | | | | | | | | | и | | | | | | | качеств | | | | | | | | | | | изобразительные, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | самому | | | | | | | | | | себе, | | | | | | | | | | | |
| предметов | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | их | | | | музыкальные, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | обладает | | | | | | | | | | чувством | | | | | | | | | | | |
| использованию, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | конструктивные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | собственного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| рисовании, | | | | | | | | | | | | | | | | лепке, | | | | | | | | | | | др.), необходимые для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | достоинства. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| речевом | | | | | | | | | общении, | | | | | | | | | | | | | | в | | | | осуществления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| творчестве. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | различных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | видов | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Принимает | | | | | | | | | | | | | | | | цель, | | | | | | | в | | | | детской деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| играх, в предметной и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| художественной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| показу и побуждению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| взрослых | | | | | | | | |  | | | | | | | ребенок | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| доводит | | | | | | | | |  | | | | | | | начатую | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| работу | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | до | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| определенного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| результата. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Понимает, что вещи, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| предметы | | | | | | | | |  | | | | | | | сделаны | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| людьми | | | | | | | | | и | | | | | | | требуют | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| бережного обращения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| с ними. | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Проявляет | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | Откликается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | на | | | | | | Понимает | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | Способен | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| эмоциональную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | эмоции | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | близких | | | | | | | | | | | | | эмоциональные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | договариваться, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| отзывчивость, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | людей | | | | | | |  | | | | | и | | | | | | | | | | | | | | друзей. | | | | | | | | | | | | | состояния | | | | | | | | | | взрослых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | учитывать | | | | | | | | | | интересы | | | | | | | | | | | |
| подражая | | | | | | | | |  | | | | | | | примеру | | | | | | | | | | | Испытывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | радость | | | | | | | | | | | | | других | | | | | | | | | |  | | | | | | | детей, | | | | | | | | | | | | | | | | и чувства | | | | | | | | | | других, | | | | | | | | | | | |
| взрослых, | | | | | | | | |  | | | | | | | старается | | | | | | | | | | | от | | | | | | | общения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | | | выраженные | | | | | | | | | | | | | | | | | в мимике, | | | | | | | | | | | | | | | | сопереживать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| утешить | | | | | | | | | обиженного, | | | | | | | | | | | | | | | | | | животными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | | | | пантомимике, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | неудачам | | | | | | | | | | и | | | | | | | | | | | |
| угостить, | | | | | | | | | обрадовать, | | | | | | | | | | | | | | | | | | растениями, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | как | | | | | | действиях, | | | | | | | | | |  | | | | | | | интонации | | | | | | | | | | | | | | | | сорадоваться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| помочь. | | | | | | | | | Начинает | | | | | | | | | | | | | | в | | | | знакомыми, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | так | | | | | | | и | | | | | | речи, | | | | | | | | | |  | | | | | | | проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | успехам | | | | | | | | | | других, | | | | | | | | | | | |
| мимике | | | | | | | | | и | | | | | | | жестах | | | | | | | | | | | новыми | | | | | | | | | | | | для | | | | | | | | | | | | | | него. | | | | | | | | | | | | | готовность | | | | | | | | | |  | | | | | | | помочь, | | | | | | | | | | | | | | | | адекватно проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| различать | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | Сопереживает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | сочувствие. | | | | | | | | | | | | | | | | | Способен | | | | | | | | | | | | | | | | свои чувства, в том | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| эмоциональные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | персонажам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сказок. | | | | | | | | | | | | | находить общие черты в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | числе чувство веры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| состояния | | | | | | | | | | | | | | | | людей, | | | | | | | | | | | Эмоционально | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | настроении | | | | | | | | | | | | | | | | | людей, | | | | | | | | | | | | | | | | в себя, | | | | | | | | | | старается | | | | | | | | | | | |
| веселую | | | | | | | | | и | | | | | | | грустную | | | | | | | | | | | реагирует | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | на | | | | | | музыки, | | | | | | | | | |  | | | | | | | природы, | | | | | | | | | | | | | | | | разрешать | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| музыку, | | | | | | | | | веселое | | | | | | | | | | | | | | и | | | | художественные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | картины, скульптурного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | конфликты. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| грустное | | | | | | | | | настроение | | | | | | | | | | | | | | | | | | произведения, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | мир | | | | | | изображения. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| сверстников, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | природы. | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Высказывает | | | | | | | | | | | | | | | | | свое | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| взрослых, | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | мнение о причинах того | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| эмоционально | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | или | | | | | | | | | |  | | | | | | | иного | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| откликается | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | на | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | эмоционального | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| содержание | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | состояния | | | | | | | | | |  | | | | | | | людей, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| прочитанного, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | понимает | | | | | | | | | |  | | | | | | | некоторые | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| сопереживают героям. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | образные | | | | | | | | | |  | | | | | | | средства, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | которые | | | | | | | | | | используются | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | для | | | | | | | | | |  | | | | | | | передачи | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | настроения | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | в | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | изобразительном | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | искусстве, | | | | | | | | | | музыке, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | художественной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | литературе. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| Охотно включается в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Проявляет стремление | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Дети | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | могут | | | | | | | | | | | | Активно | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| совместную | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | к | | | общению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | со | | | | | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | или | | | | | | | | с | | | | взаимодействует | | | | | | | | | | | | | | | со | | | | | | |
| деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | со | | | | | | | сверстниками, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | небольшой | | | | | | | | | | | | | помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сверстниками | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | | |
| взрослым, | | | | | | | | | | подражает | | | | | | | | | | | | | | | | | нуждается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | в | | | | | | | воспитателя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | взрослыми, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| его | | | | | | | | | | действиям, | | | | | | | | | | | | | | | | | содержательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | объединяться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | | | | | | | | | | | | участвует | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | |
| отвечает на | | | | | | | | | | | | | | | | | вопросы | | | | | | | | | | контактах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | со | | | | | | | совместной | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | совместных играх. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| взрослого | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | и | | | | | | | сверстниками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| комментирует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | его | | | | | | | поводу | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | игрушек, | | | | | | | | | | | | | | | | | | определять | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | общий | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| действия | | | | | | | | | | в | | | | | | | процессе | | | | | | | | | | совместных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | игр, | | | | | | | замысел, | | | | | | | |  | | | | | распределять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| совместной | | | | | | | | | | | | | | | | | игры, | | | | | | | | | | общих | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | дел, | | | | | | | роли, | | | | | | | | согласовывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | налаживаются первые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | действия, | | | | | | | | | | | | | оценивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| режимных моментов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | дружеские | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | связи | | | | | | | полученный результат и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| Проявляет | | | | | | | | | | интерес к | | | | | | | | | | | | | | | | | между | | | | | | | | | | | детьми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По | | | | | | | характер | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| сверстникам, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | к | | | | | | | предложению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | взаимоотношений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| взаимодействию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | воспитателя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | может | | | | | | | | | | | | | | | | | | Стремится регулировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| игре, в повседневном | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | договориться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | со | | | | | | | свою | | | | | | | |  | | | | | активность: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| общении | | | | | | | | | | и | | | | | | | бытовой | | | | | | | | | | сверстником. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | очередность, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Стремится | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | к | | | | | | | учитывать права других | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | самовыражению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | людей. | | | | | | | |  | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | к | | | | | | | инициативу в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | общении | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | признанию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | и | | | | | | | — | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | делится | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | уважению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | впечатлениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | со | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | сверстников. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | сверстниками, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задает | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | Ребенок охотно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | вопросы, | | | | | | | | привлекает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | к | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | сотрудничает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | со | | | | | | | общению других детей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | взрослыми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | не только | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | в практических делах, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | но активно стремится | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | к | | | познавательному, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | интеллектуальному | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | общению | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | со | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | взрослыми: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задает | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | много | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | вопросов | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | поискового характера. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | Начинает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проявлять | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | уважение к старшим, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | называет по имени и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | | | отчеству. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| Владеет | | | | | | | | | | игровыми | | | | | | | | | | | | | | | | | В | | | играх | | | | | | | | наблюдается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Может | | | | | | | | предварительно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ребёнок | | | | обладает | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| действиями | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | с | | | | | | | разнообразие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | обозначить тему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | развитым | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| игрушками | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | и | | | | | | | сюжетов. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Называет | | | | | | | | | | | | | | | | | | игры; | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | воображением, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| предметами- | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | роль до начала игры, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | заинтересован | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | которое | | | | реализуется | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| заместителями, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | обозначает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | свою | | | | | | | совместной | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | игрой. | | | | | | | | | | | | в разных видах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| разворачивает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | новую роль по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходу | | | | | | | Согласовывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | в | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | и, | | | | | | |
| игровой | | | | | | | | | | сюжет | | | | | | | | | | из | | | | | | | игры. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | | | игровой | | | | | | | |  | | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прежде | | | | всего, | | | | | | | | | | | в | | | | | | |
| нескольких эпизодов, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | самостоятельность в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | свои | | | | | | | | интересы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | игре; | | | | ребёнок | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| приобрел | | | | | | | | | | первичные | | | | | | | | | | | | | | | | | выборе | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | и | | | | | | | интересы | | | | | | | | | | | | | партнеров, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | владеет | | | | разными | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| умения | | | | | |  | | | | | | | | | | ролевого | | | | | | | | | | | использовании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | умеют | | | | | | |  | | | | | | | | объяснить | | | | | | | | | | | | | | | | | | формами | | | | | | | | и | | | | видами | | | | | | | | | |
| поведения. | | | | | | | | | | | | | | | | Способен | | | | | | | | | | | предметов- | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | замыслы, | | | | | | | | | | | | | | | адресовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | игры, | | |  | | | | | различает | | | | | | | | | | | | | |
| предложить | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | заместителей, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | с | | | | | обращение партнеру. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | условную | | | | | | | |  | | | |  | | | | | и | | | | |
| собственный | | | | | | | | | | | | | | | | замысел | | | | | | | | | | | интересом включается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | | | | | интерес | | | | | | | | | | | | | | к | | | | реальную | | | | | | | | ситуации, | | | | | | | | | | | | | |
| и воплотить его | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | в | | ролевой | | | | | | | | | | | | | | | диалог | | | | | | | | | | | | | | | | | со | | | | | игровому | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | умеет | | | подчиняться | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| игре, | | | | | |  | | | | | | | | | | рисунке, | | | | | | | | | | | сверстниками. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | экспериментированию, к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разным | | | правилам | | | | | | | | | | | | | | и | | | | |
| постройке, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Выдвигает | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | игровые | | | | | | | | | | | | | | развивающим | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | | социальным нормам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | замыслы, | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | познавательным играм; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | инициативен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | в | | | | | в играх | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | | | | готовым | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | развитии | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | игрового | | | | | | | | | | | | | | | | | содержанием | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | сюжета. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | правилами действуют в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Вступает | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | |  | | | ролевой | | | | | | | | | | | | | | точном | | | | | | | соответствии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | диалог. | | | | | | | | |  | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | игровой | | | | | | |  | | | | | | | | задачей | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | интерес | | | | | | | | | к | | | | | | | |  | | | | | игровому | | | | | | | | | | | | | | | | | правилами. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | экспериментированию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | с | | предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | материалами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Проявляет творчество | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | в | | создании | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | игровой | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | обстановки, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | в | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | театрализации. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | В играх с правилами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | принимает | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | игровую | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | задачу, | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | интерес к результату, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | выигрышу. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
| Значительно | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Речевые | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | контакты | | | | | | | | | | | | | | | | | Имеет | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | богатый | | | | | | | | | | | Ребёнок | | |  | | | | | достаточно | | | | | | | | | | | | | |
| увеличился | | | | | | | | | | | | | | | | запас | | | | | | | | | | | становятся | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | более | | | | | | | | | | | | | | словарный | | | | | | | | | | | | | | | запас. Речь | | | | | | | | | | | | | | | | | | хорошо | | |  | | | | |  | | | | владеет | | | | | | | | | |
| слов, | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | длительными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | и | | | | | чистая, | | | | | | | грамматически | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | устной | | |  | | | | |  | | | | речью, | | | | | | | | | |
| совершенствуется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | активными. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | правильная, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | может | | |  | | | | | выражать | | | | | | | | | | | | | |
| грамматический строй | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Для привлечения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | | выразительная. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | свои | | | мысли | | | | | | | | | | | | | | и | | | | |
| речи, пользуется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | не | | | | | сохранения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | внимания | | | | | | | | | | | | | | | | | Значительно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | желания, | | | | | | | |  | | | | может | | | | | | | | | |
| только | | | | | | простыми, | | | | | | | | | | | | | | | | но | | | | | сверстника | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | увеличивается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | запас | | | | | | | | | | | использовать | | | | | | | | | | | | речь | | | | | | | | | |
| и | | | | | | сложными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | использует | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | средства | | | | | | | | | | | | | | | | | слов, совершенствуется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | | |  | | | | | выражения | | | | | | | | | | | | | |
| предложениями. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | интонационной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | грамматический | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | строй | | | | | | | | | | | своих | | |  | | | | | мыслей, | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | речевой | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | речи, | | | | | | |  | | | | | | | | появляются | | | | | | | | | | | | | | | | | | чувств | | | и | | | | | желаний, | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | выразительности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | элементарные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | виды | | | | | | | | | | | построения речевого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | (силу | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | голоса, | | | | | | | | | | | | | | суждений | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | об | | | | высказывания | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | интонацию, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ритм | | | | | | | | | | | | и | | | | | окружающем. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | ситуации | | | | | | | | общения, | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | темп | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | речи). | | | | | | | | | | | | | | Пользуется | | | | | | | | | | | | | | | не | | | | | | | только | | | | | | | | | | | может | | |  | | | | | выделять | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Выразительно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | читает | | | | | | | | | | | | | | простыми, | | | | | | | | | | | | | | | но | | | | | | | | | | | | | | и | | | | звуки в словах, у | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | стихи, | | | | | | | | | пересказывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сложными | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | ребёнка | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | короткие | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | рассказы, | | | | | | | | | | | | | | | | | предложениями. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | складываются | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | передавая | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | свое | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | предпосылки | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | отношение | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | к | | | героям. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | грамотности. | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | Использует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | в речи | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | слова | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | участия, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | эмоционального | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | сочувствия, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | сострадания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | для | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | поддержания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | сотрудничества, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | установления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | со | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | сверстниками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | взрослыми. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | С | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | образных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | средств | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | языка | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | передает | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | эмоциональные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | состояния | | | | | | | | | | | | | | | | | | людей | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | животных. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| Сформирована | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Движения | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | стали | | | | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | интерес к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | У | | ребёнка | | | | | | | | | развита | | | | | | | | | | |
| соответствующая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | значительно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | более | | | | | | | | | | | физическим | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | крупная | | | | | | | | | и | | мелкая | | | | | | | | | | |
| возрасту координация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | уверенными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | | упражнениям. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | моторика; | | | | | | | | |  | |  | | | | он | | | | | | |
| движений. | | | | | | | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | | | разнообразными. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Правильно | | | | | | | | | | выполняет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | подвижен, | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| положительное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Испытывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | острую | | | | | | | | | | | физические упражнения, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | вынослив, | | | | | | | | |  | | владеет | | | | | | | | | | |
| отношение | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | к | | | | потребность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | в | | | | проявляет самоконтроль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | основными | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | |
| разнообразным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | движении, | | | | | | | | | | | | | | | | | | отличается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и самооценку. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Может | | | | | | | | | движениями, | | | | | | | | | | | может | | | | | | | | | | |
| физическим | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | высокой | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | контролировать свои | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| упражнениям, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | возбудимостью. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В | | | | придумать и выполнить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | движения | | | | | | | | |  | |  | | | | и | | | | | | |
| стремится | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | к | | | | случае | | | | ограничения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | несложные | | | | | | | | | | физические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | управлять ими. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| самостоятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | активной | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | упражнения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| двигательной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | двигательной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | быстро | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| избирателен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | перевозбуждается, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| отношению | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | к | | | | становится | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| некоторым | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | непослушным, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| двигательным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | капризным. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| действиям | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | и | | | | Эмоционально | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| подвижным играм. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | окрашенная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | становится | | | | | | | | | | | | | | | | | | не | | | | | | | | | | только | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | средством | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | физического развития, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | но | | | | и | | | | | | | | | | | | | | способом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | психологической | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | разгрузки. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| Владеет элементарной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выполняет доступные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Ребёнок способен | | | | | | | | | | | | | | | к | | | | | | |
| культурой | | | | | | | | | | | | | | поведения | | | | | | | | | | | | | возрасту | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | выполняет | | | | | | | | | | основные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | волевым | | | | | | | | | усилиям, | | | | | | | | | | | | |
| во время | | | | | | | | | | | | | | еды | | | | | | | | | за | | | | гигиенические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | культурно- | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | может | | | | | | | | | следовать | | | | | | | | | | | | |
| столом, | | | | | | | | | | | | | | навыками | | | | | | | | | | | | | процедуры, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | гигиенические процессы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | социальным нормам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| самообслуживания: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | соблюдает | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | (культура | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | еды, | | | | | | | | | поведения | | | | | | | | |  | |  | | | | и | | | | | | |
| умывания, | | | | | | | | | | | | | | одевания. | | | | | | | | | | | | | элементарные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | умывание, | | | | | | | | | | одевание), | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | правилам | | | | | | | | | в | | разных | | | | | | | | | | |
| Правильно пользуется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | правила | | | | | | | | | | | | | | | | | | здорового | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | владеет | | | | | | | | | | приемами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | видах деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| предметами | | | | | | | | | | | | | | личной | | | | | | | | | | | | | образа | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | жизни: | | | | | | | | | | | чистки одежды и обуви | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | во | |  | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | |
| гигиены (полотенцем, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | рассказывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | о | | | | с помощью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | щетки. | | | | | | | | | взаимоотношениях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| носовым | | | | | | | | | | | | | | платком, | | | | | | | | | | | | | последовательности и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | со | | взрослыми | | | | | | | | | | | | | и | | | | | | |
| расческой). | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | необходимости | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | замечает, | | | | | | | | | | когда | | | | | | | | | | | | | | нужно | | | | | | | | | сверстниками, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | вымыть | | | | | | | | | | | | | руки | | | | | | | | | или | | | | | | | | | | | может | | | | | | соблюдать | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | культурно- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | причесаться. | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | Освоил | | | | | | | | | | | правила безопасного | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | гигиенических | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | отдельные | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | | | правила | | | | | | | | | | | поведения и личной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | навыков. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | безопасного | | | | | | | | | | | | | | | поведения, | | | | | | | | | | | | | | | | | | гигиены. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | Самостоятелен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | | | | способен | | | | | | | | | | | | |  | |  | | рассказать | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | самообслуживании, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | взрослому | | | | | | | | | | | | |  | |  | | о | | | | | своем | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | сам | | | | ставит | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | цель, | | | | | | | | | | самочувствии | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | и | | | | | | | о | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | видит | | | | необходимость | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | некоторых | | | | | | | | | | | | |  | |  | | опасных | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | выполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | ситуациях, | | | | | | | | | | | | |  | |  | | которых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | определенных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | нужно избегать. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | действий. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | | | уважение | | | | | | | | | | | | | | | | к | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | В | | | |  | | | | | | | | | | привычной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | взрослым. | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | | | Умеет | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | обстановке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | интересоваться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | состоянием | | | | | | | | | | | | |  | |  | | здоровья | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | выполняет | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | знакомые | | | | | | | | | | | | | | | | | близких людей, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ласково | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | правила общения со | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | называть их. | | | | | | | | | | | | | | |  | | Стремится | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | взрослыми | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | рассказывать старшим о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | здоровается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | | | | | | | | своих | | | делах, | | | | | | | | | | | |  | | любимых | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | прощается, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | говорит | | | | | | | | | | | | | | | | | играх | | | и | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | книгах. | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | «спасибо» | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | | | | | | | | Внимателен | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | |  | | | | | | | к | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | «пожалуйста». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | поручениям | | | | | | | | | | | | | | |  | | взрослых, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | По | | | | напоминанию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проявляет | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | взрослого | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | старается | | | | | | | | | | | | | | | | | самостоятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | придерживаться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | настойчивость | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | их | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | основных | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | правил | | | | | | | | | | | | | | | | | выполнении, | | | | | | | | | | | | | | |  | | вступает в | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | поведения | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | в быту и | | | | | | | | | | | | | | | | | сотрудничество. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | на улице. | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Проявляет | | | | | | | | | | | | | | интерес | | | | | | | | | | | к | | Отличается | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | высокой | | | | | | | | | | | | | | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | Ребёнок | | | | | | проявляет | | | | | | | | | | | | | | | |
| миру, потребность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | активностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | | | | | | | | интеллектуальную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | любознательность, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| познавательном | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | любознательностью. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | активность, | | | | | | | | | | | | | проявляется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задаёт | | | | | | вопросы | | | | | | | | | | | | | | | |
| общении | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | со | | Задает | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | много | | | | | | | | | | познавательный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | взрослым | | | | | | и | | | | | | | | | | | | | | | |
| взрослыми, | | | | | | | | | | | | | | задает | | | | | | | | | | | | | вопросов | | | | | | | | | | | | | | поискового | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | интерес. Может принять | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сверстникам, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вопросы о людях, их | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | характера: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | и | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | интересуется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| действиях, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | о | | «Почему?», «Зачем?», | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поставить | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | причинно- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| животных, | | | | | | | | | | | | | | предметах | | | | | | | | | | | | | «Для | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | чего?», | | | | | | | | | | | | | | | | | познавательную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | задачу | | | | | | | | | | | следственными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ближайшего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | стремится | | | | | | | | | | | | | | установить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и решить её доступными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | связями, | | | | | | пытается | | | | | | | | | | | | | | | |
| окружения. Проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | связи и зависимости в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | способами. | | | | | | | | | | | | |  | |  | | Проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| стремление | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | к | | природе, | | | | | | | | | | | | | | социальном | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | интеллектуальные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | придумывать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| наблюдению, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | мире. | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Владеет | | | | | | | | | | | | | | | | | эмоции, | | | | | | | | | | | | | догадку | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | объяснения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сравнению, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | основными способами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сообразительность, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | явлениям природы и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обследованию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | познания, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | имеет | | | | | | | | | | удовольствием | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | поступкам людей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| свойств и | | | | | | | | | | | | | | качеств | | | | | | | | | | | | | некоторый | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | опыт | | | | | | | | | | экспериментирует. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | склонен | | | | | | наблюдать, | | | | | | | | | | | | | | | |
| предметов, | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | деятельности и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | запас | | | | | | | | | | Испытывает | | | | | | | | | | | | | | | интерес | | | | | | | | | | | | | | к | | | | экспериментировать. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| использованию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | представлений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | об | | | | | | | | | | событиям, находящимся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| сенсорных | | | | | | | | | | | | | | эталонов | | | | | | | | | | | | | окружающем; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | | | | | | | | | | за рамками | | | | | | | | | | | | | | |  | | личного | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| (круг, | | | | | | | | | | | | | | квадрат, | | | | | | | | | | | | | помощью воспитателя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | опыта, | | |  | | | | | | | | | | интересуется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| треугольник), | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | к | | активно включается в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | событиями | | | | | | | | | | | | | прошлого | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| простейшему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | будущего, | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | | | жизнью | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| экспериментированию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | экспериментирования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | родного | | | | | | | | | | | | | города | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| с | предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | В | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | процессе | | | | | | | | | | | | | | | | | страны, | | | | | | | | | | | | |  | |  | | разными | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | |
| материалами. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | В | | | | | | | | | совместной | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | народами, | | | | | | | | животным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| совместной | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | с | | | | | | | | | исследовательской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | растительным | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | миром. | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| педагогом | | | | | | | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | активно | | | | | | | | | | | | | Фантазирует, | | | | | | | | | | | | | | | | | | сочиняет | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| познавательной | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | познает | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | называет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разные | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | истории, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | | | свойства | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | качества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | предлагает | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | пути | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| переживает | | | | | | | | | | |  | | | | | | чувство | | | | | | | | | | предметов, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | решения проблем. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| удивления, | | | | | | | | | | |  | | | | | | радости | | | | | | | | | | особенности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| познания мира. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | объектов | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | природы, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | обследовательские | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | действия. | | | | | | | | | | | | Объединяет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | предметы и объекты в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | видовые | | | | | | | | | | | | категории | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | с | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | указанием | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | характерных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | признаков. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| Знает | |  | | | | свое | | | | | | | | | | |  | имя, | | | | | | | | | Имеет представления: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знает | | | |  | | | | свое | | | | | | | | | | | | | | | | имя, | | | | | | | | | Обладает | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| фамилию, | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | пол, | | | | | | | | | *о себе:* знает свое имя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отчество, фамилию, пол, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | начальными | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| возраст. | | | | | |  | | | | | Осознает | | | | | | | | | | | | | | | | полное | | | | |  | | | | | | | и | | | | | | |  | | | | | | | краткое, | | | | | | | | | | | | | дату рождения, адрес, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | знаниями о себе, о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| свои | |  | | | |  | | | | | отдельные | | | | | | | | | | | | | | | | фамилию, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | возраст, | | | | | | | | | | | | | номер телефона, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | членов | | | | | | | | | природном | | | | | | | | | | | |  | | | и | | | | | | |
| умения и | | | | | | | | | | | действия, | | | | | | | | | | | | | | | | пол. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | Осознает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | семьи, | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | профессии | | | | | | | | | | | | | | | социальном мире, | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | |
| которые | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | некоторые | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | свои | | | | | | | | | | | | | родителей. | | | | | | | | Располагает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | котором он живёт; | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | умения | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | (умею | | | | | | | | | | | | | некоторыми сведениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знаком | | | | | | | | | | | |  | | | с | | | | | | |
| освоены | | | | | | («Я | | | | | | | | | | |  | умею | | | | | | | | | рисовать | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | и | | | | | | | пр.), | | | | | | | | | | | | | об | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | организме, | | | | | | | | | | | | | | | произведениями | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| строить | | | | | | дом», | | | | | | | | | | | | «Я | | | | | | | | | знания (знаю, о чем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | назначении | | | | | | | | | | | | | | | | | | отдельных | | | | | | | | | | | | | | | детской литературы, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| умею сам застегивать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | эта сказка), то, чему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | органов, | | | | | | | | условиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | их | | | | обладает | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| куртку» и т. п.). | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | научился | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | (строить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нормального | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | элементарными | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| Узнает дом, квартиру, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | дом). | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | Стремится | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | функционирования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | представлениями | | | | | | | | | | | | | | | из | | | | | | |
| в которой | | | | | | | | | | | | | | | | | живет, | | | | | | | | | | узнать | | | | | от | | | | | | | | | | | | | | взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Охотно рассказывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | | | | области | | | | | | | | | | | | живой | | | | | | | | | |
| детский сад, группу, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | некоторые сведения о | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | себе, | | | | событиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | своей | | | | | | | | | природы, | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| своих | | воспитателей, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | своем организме (для | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | жизни, | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | мечтах, | | | | | | | | | естествознания, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | |
| няню. | | Знает | | | | | | | | | | | | | | | членов | | | | | | | | | | чего | | | | | нужны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | руки, | | | | | | | | | | | | | достижениях, | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | математики, истории | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| своей | |  | | | | семьи | | | | | | | | | | | | и | | | | | | | | | ноги, глаза, ресницы и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | увлечениях. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Имеет | | | | | | | | | и т.п. | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| ближайших | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | | | | | | пр.); *о семье:* *знает* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | положительную | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| родственников. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | *состав* | | | | | *своей* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *семьи*, | | | | | | | | | | | | | самооценку, стремиться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| Разговаривает | | | | | | | | | | | | | | | | |  | со | | | | | | | | | рассказывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | о | | к | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | успешной | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| взрослым | | | | | |  | | | | | о | | | | | | членах | | | | | | | | | | деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | членов | | | | | | | | | | | | | деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| своей | | семьи, | | | | | | | | | | | | | | | отвечая | | | | | | | | | | своей | | | | |  | | | | | | | семьи, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | | Имеет | | | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| на | | вопросы | | | | | | | | | | | | | | | | при | | | | | | | | | произошедших | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | семье, | | | | семейных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| рассматривании | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | семейных | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | событиях, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | родственных | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| семейного | | | | | | | | | | |  | | | | | | альбома | | | | | | | | | | праздниках, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | о | | отношениях, знает, как | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| или фотографий. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | любимых | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | игрушках, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поддерживаются | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| Называет | | | | | |  | | | | |  | | | | | | хорошо | | | | | | | | | | домашних животных; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | родственные | | | | | | | | | | | | | | | | | | связи, как | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| знакомых животных и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *об* | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | *обществе* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проявляются отношения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| растения ближайшего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (ближайшем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | любви и заботы в семье, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| окружения | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | их | | | | | | | | | социуме), | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | его | | | | | | | | | | | | | знает | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | некоторые | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| действия, | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | яркие | | | | | | | | | культурных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | культурные традиции и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| признаки | | | | | |  | | | | | внешнего | | | | | | | | | | | | | | | | ценностях: беседует с | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | увлечения членов семьи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| вида. | |  | | | |  | | | | |  | | | | | |  |  | | | | | | | | | воспитателем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | о | | Имеет | | | | представление | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| Способен | | | | | |  | | | | | не | | | | | | только | | | | | | | | | | профессиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | значимости | | | | | | | | | | | | | | | | | | профессий | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| объединять | | | | | | | | | | | предметы | | | | | | | | | | | | | | | | работников | | | | | | | | | | | | | | | | | | | детского | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | родителей, | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |
| по внешнему сходству | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сада: | | | | | | | | | | | | | помощника | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | устанавливает | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | связи | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| (форма, | | | | | | |  | | | | | цвет, | | | | | | | | | | | | | | | воспитателя, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | повара, | | | | | | | | | | | | | | | | между видами труда. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| величина), | | | | | | | | | | | | но | | | | | | | | | | | и | | | | медицинской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сестры, | | | | | | | | | | | | | | | | Имеет | |  | | |  | | | | | | развернутые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| усваивать | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | воспитателя, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прачки; | | | | | | | | | | | | | | | | представления о родном | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| общепринятые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | *о государстве*:знает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | городе. | | | | | Знает | | | | | | | | | | | | | | название | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | | | | название | | | | | | | | | | | | | страны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | своей | |  | | | страны, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | ее | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| группах | | | | | | |  | | | | | предметов | | | | | | | | | | | | | | | города, | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | | | | котором | | | | | | | | | | | | | | | | государственные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| (одежда, | | | | | | |  | | | | | посуда, | | | | | | | | | | | | | | | живет, | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | хорошо | | | | | | | | | | | | | | | | символы, | | | | | | | | | | | испытывает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| игрушки). Участвует в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ориентируется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | чувство гордости | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | своей | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| элементарной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | ближайшем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | страной. | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| исследовательской | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | окружении. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Имеет | |  | | |  | | | | | | некоторые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | о | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| изучению | | | | | | |  | | | | | качеств | | | | | | | | | | | и | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | природе родной страны, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| свойств | | | | | | |  | | | | | объектов | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | достопримечательностях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| неживой | | | | | | | природы, | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | России | | | | |  | | | | | | и | | | | | | | | родного | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| посильной | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | города, | | | | | ярких событиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | ее недавнего прошлого, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| уходу за растениями и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | великих | | | | | | | | | | | россиянах. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| животными | | | | | | | | | | | | уголка | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Проявляет | | | | | | | | | | | интерес | | | | | | | | | | | | | | | | | | к | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| природы. | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | жизни | |  | | | людей | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | других | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | странах | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | мира. | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Стремится | | | | | | | | | | | поделиться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | впечатлениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | о | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | поездках | | | | | | | | | | | в | | | | | | | |  | | | | | | | другие | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | города, | | | | | другие страны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | мира. | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | Имеет | |  | | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | многообразии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | растений | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | и | | животных, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | их | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | потребностях как живых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | организмов, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | владеет | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | представлениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | об | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | уходе | |  | | | за | | | | | | растениями, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | некоторыми | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | животными, стремится | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | применять | | | | | | | | | | | имеющиеся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | в | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | собственной | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
|  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| Освоил | | | | | | |  | | | | | некоторые | | | | | | | | | | | | | | | Владеет | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | разными | | | | | | | | | | | | | | | | Соблюдает | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | | Ребёнок | | | | | способен | | | | | | | | | | | | к | | | | |
| нормы | | | |  | | | и | | | | | правила | | | | | | | | | | | | | | | способами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | установленный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | порядок | | | | | | | | | | | | | | принятию | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| поведения, | | | | | | | | | | | | связанные | | | | | | | | | | | | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | поведения | | | | | | | | | | | в | | | | | | | | группе, | | | | | | | | | | | | | | собственных | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| с | | | | определенными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проявляет | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | ориентируется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | своем | | | | | | | решений, | | | | | опираясь | | | | | | | | | | | | | | | | |
| разрешениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | самостоятельность, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | поведении не только на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | на свои | | | | | знания | | | | | | | | | | | | и | | | | |
| запретами | | | | | | | | | | | | («можно», | | | | | | | | | | | | | | | стремится | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | к | | | | контроль | | | | | | | | | | | воспитателя, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | умения в различных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| «нужно», «нельзя»), | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | самовыражению. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | но и на самоконтроль на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | видах деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| может | | | |  | | |  | | | | | увидеть | | | | | | | | | | | | | | | Поведение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | основе | | | | |  | | | | | | известных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| несоответствие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | определяется | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | правил, | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | владеет | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| поведения | | | | | | | | | | | | другого | | | | | | | | | | | | | | | требованиями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | со | | | | приемами | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | |  | | |
| ребенка | | | | | | | | | | нормам | | | | | | | | | | и | | | | | | | стороны | | | | | | | | | взрослых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | и | | | | справедливого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| правилам | | | | | | | | | | поведения. | | | | | | | | | | | | | | | | | первичными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | распределения игрушек, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ребенок | | | | | | | | | | испытывает | | | | | | | | | | | | | | | | | ценностными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | предметов. | | | | | | | | | | |  | | | | | | Понимает, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| удовлетворение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | от | | | | | | | представлениями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | о | | | | почему | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | нужно | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| одобрения | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | том | | | | | | | «что | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | такое | | | | | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | |  | | | | | | правила | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| правильных действий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | хорошо | | | | | | |  | | и | | | | | | что | | | | | | | | | | | | | | такое | | | | | | | | | | культуры | | | | | | | | | | |  | | | | | | поведения, | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| взрослыми. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | плохо» | | | | | | |  | |  | | | | | | (например, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | представляют | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Внимательно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | нельзя | | | | | | |  | |  | | | | | | драться, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | последствия | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | своих | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| вслушивается в речь и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нехорошо ябедничать, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | неосторожных действий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| указания | | | | | | | | | | взрослого, | | | | | | | | | | | | | | | | | нужно | | | | | | |  | |  | | | | | | делиться, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | для | других | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | детей. | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| принимает | | | | | | | | | | образец. | | | | | | | | | | | | | | | | | нужно | | | | | | |  | |  | | | | | | уважать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Стремится | | | | | | | | | | | к | | | | | | мирному | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Следуя | | | | | | | | | | вопросам | | | | | | | | | | | | | | | | | взрослых и пр.). С | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разрешению | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| взрослого, | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | помощью | | | | | | | | | | | | | | | взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | конфликтов. | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Может | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| рассматривает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | может | | | | | | |  | |  | | | | | | наметить | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | испытывать потребность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| предметы, | | | | | | | | | | игрушки, | | | | | | | | | | | | | | | | | действия, | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | в | поддержке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | и | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| иллюстрации, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | направленные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | на | | | | направлении взрослого в | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| слушает комментарии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | достижение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | выполнении | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | правил | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| и | | | | | | | | | | пояснения | | | | | | | | | | | | | | | | | конкретной цели. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | поведения | | | | | | | | | | |  | | | | | | в | | | | | | | | новых | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| взрослого. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | Умеет | | | | | | |  | | работать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по | | | | условиях. | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | образцу, | | | | | | | | |  | | | | | | слушать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слушает | | | | | | | | | | | и | | | | | | понимает | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | взрослого | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | и | | | | взрослого, | | | | | | | | | | | действует по | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | выполнять | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | его | | | | | | | | | | правилу или | | | | | | | | | | | | | | | | | образцу | | | | | | | | | | | | | | в | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | задания, | | | | | | | | |  | | | | | | отвечать, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разных | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | видах | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | когда спрашивают. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | деятельности, | | | | | | | | | | | | | | | | | способен | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | к | произвольным | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | действиям, | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | самостоятельно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | планирует | | | | | | | | | | | и | | | | | | называет | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | два-три | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | последовательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | действия, | | | | | | | | | | |  | | | | | | способен | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | удерживать | | | | | | | | | | | | | | | | | в | | | | | | | | памяти | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | правило, | | | | | | | | | | | высказанное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | взрослым и действовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | по | нему | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | без | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | напоминания, | | | | | | | | | | | | | | | | | способен | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | аргументировать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | свои | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | суждения, | | | | | | | | | | | стремится | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | к | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | результативному | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | выполнению | | | | | | | | | | | | | | | | | работы | | | | | | | | | | | | | | в | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | соответствии с темой, к | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | позитивной | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | оценке | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | результата взрослым. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**1.3.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»

И. А. Лыковой

Ребенок умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносит это понимание на собственную художественную деятельность; умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа; использует в своей работе разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, модульный, рельефный, папье-маше); умеет использовать технику прорезного декора.

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

Улучшилась пластика и координация движений детей, активизировалась творческая деятельность, повысилась самооценка и уверенность в своих силах, улучшилась осанка дошкольников. Ритмопластика создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

Программа «Шахматы»

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

«Интегративная программа по ЛЕГО конструированию»

Имеет представление о свойствах деталей строительного материала; ориентируется в различных ситуациях; имеет представление о технике, моделирование механизмов, знать способы крепления и уметь выполнять их; получил опыт анализа конструкций и генерирования идей; работает по предложенным инструкциям; творчески подходит к решению задачи по модели; знает основные принципы моделирования, конструирования; излагает, отстаивает свою точку зрения, анализировать ситуацию, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; логически мыслит.

**1.3.3. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.3.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий,**

**обеспечивающих реализацию данных программ**

1 часть (обязательная): реализуется на основе образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой - 73%.

Обязательная часть реализуется через образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

2 часть (часть, формируемая участниками образовательных отношений) – 27 %, реализуется на основе следующих образовательных программ:

* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой;
* «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой;
* «Шахматы», И.Г. Сухина;
* «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию 5-7 лет».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через образовательные области:

* художественно-эстетическое развитие;
* познавательное развитие.

**2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Модуль «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения»

Социально-коммуникативное развитиенаправлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные
* ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

2-3 года (первый год обучения)

1.Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2.Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать

эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4.Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

5.Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

3-4 года (второй год обучения)

Развивать игровой опыт каждого ребенка. 

Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. 

Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 

Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, 

Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). 

Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. 

Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). 

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. 

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 

Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. 

Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 

14. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)

15. Формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой).

16. Формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы).

17. Формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

18. Стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных

материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

* процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

* игровую деятельность младшей группы включены такие игры как: игр:

Сюжетно-ролевые игры; режиссерская игра; игровые импровизации; игра – экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с песком и снегом; игры с водой и мыльной пеной; игры с бумагой; игры с тенью; дидактические игры; игры с готовым содержанием и правилами).

Задачи образовательной деятельности

4-5 лет (третий год обучения)

Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 

Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 

Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 

Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. 

Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. 

Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 

Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при

поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). 

Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. 

Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). 

Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. 

12.Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

13.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 

Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 

Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна,

* + игровую деятельность в средней группе включены такие игры как: игр:

Сюжетно-ролевые игры; режиссерская игра; игровые импровизации и театрализация; игра – экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с водой, льдом и снегом; игры с водой и мыльной пеной; игры с зеркалом; игры со светом; игры со стеклами; игры со звуками; дидактические игры с готовым содержанием и правилами).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

5-6 лет (четвертый год обучения)

Задачи образовательной деятельности

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. 

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. 

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. 

Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать

собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации. 

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим

своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; 

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, 

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных

видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. 

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. 

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении 

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры,

быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. 

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. 

Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в

быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 

13.Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

В игровую деятельность в старшей группе включены такие игры как: игр:

* Сюжетно-ролевые игры;
* режиссерская игра и игра - фантазирования;
* игровые импровизации и театрализация;
* игра – экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с водой,
* льдом и снегом; игры со светом; игры со стеклами; игры с резиной; игры с бумагой; дидактические игры с готовым содержанием и правилами).

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество*.* Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу».). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться,

благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи,

полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

6-7 лет (пятый год обучения)

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, в продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; 

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила. 

Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр. 

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. 

7.Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

8.Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

9.Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

10.Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

11.Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

12.Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство,

выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

13.Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

14.Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

15.Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

16.Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде. Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

* + соответствии с ФГОС содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:
* воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
* воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
* уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
* формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
* знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
* вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
* расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
* формировать позицию гражданина своей страны;
* создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
* формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
* совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
* поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:

* прививать знания основ безопасности;
* формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
* объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
* приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
* предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
* обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
* добиваться выполнения правил дорожного движения.

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах

взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самопознания

* 1. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.
  2. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
  3. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных.
  4. Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.
  5. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).
  6. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения
* детском саду.
  1. Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
  2. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.
* игровую деятельность в старшей группе включены такие игры как: игр:
* Сюжетно-ролевые игры;
* режиссерская игра и игра - фантазирования;
* игровые импровизации и театрализация;
* игра – экспериментирование с различными предметами и материалами (игры с водой,

льдом и снегом; игры со светом; игры со стеклами; игры с резиной; игры с бумагой; дидактические игры с готовым содержанием и правилами).

Сетка совместной образовательной деятельности

и культурных практик в режимных моментах

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной  деятельности в  режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и | | | |
|  | культурных практик в неделю | | |
| Младшая  группа | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготовительная  группа |
| Общение | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно | | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно | | | |

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно | | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей  (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-  драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в  неделю | 3 раза в  неделю | 2 раза в неделю |
| Детская студия  (театрализованные игры) | 1 раз в неделю | | |
| Досуг здоровья и  подвижных игр | 1 раз в месяц | | |
| Подвижные игры | Ежедневно | | |

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность  педагогов и детей | | | |
| Непрерывная  образовательная  деятельность | образовательная  деятельность в  режимных моментах | самостоятельная  деятельность  детей | образовательная  деятельность в  семье |
|
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение  художественной  литературы  Беседы  Просмотр  видеофильмов  Дидактические игры  Проблемные ситуации  Поисково-творческие  задания  Объяснение  Упражнения  Рассматривание  иллюстраций | Индивидуальная  работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Игры – подвижные,  дидактические,  творческие  Рассматривание  иллюстраций  Трудовая  деятельность  Театрализованные  постановки  Праздники и  развлечения | Игры со  сверстниками -  сюжетно-ролевые,  дидактические,  театрализованные,  подвижные,  хороводные  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со  сверстниками  рассматривание  иллюстраций  Совместная со  сверстниками  продуктивная  деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | Экскурсии,  путешествия  Наблюдения  Чтение  Беседа  Объяснение |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

Программное обеспечение программы

1. О.В. Акулова, О.В. Солнцева «Образовательная область "Социализация. Игра". Как работать по программе "Детство", Детство-Пресс, 2017 г.
2. Т.И. Бабаева, Т.А. Березина "Образовательная область "Социализация". Как работать по программе "Детство", Детство-Пресс, 2017 г
3. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Программа «Детство», 2017 г.
4. Н. А. Карпухина "Программная разработка образовательных областей "Познание", "Социализация", "Физкультура" в средней группе", И.П. Лакоценина, 2018 г.
5. Е.Е. Корнеичева «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня (подготовительная группа)», 2018 г.

**2.1.3. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Модуль «Двигательная деятельность»**

Содержание образовательной деятельности включает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной работы с детьми по физическому развитию направлено:на приобретение опыта в следующих видах поведения детей:двигательном,в томчисле связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму.

Реализация задач по данному направлению осуществляется в соответствии с рабочими программами по разделу «Физическое развитие», разработанным по каждой возрастной группе.

* удовлетворять потребность детей в движении;
* повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
* обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок - на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый - второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере; развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

* содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
* рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми

образовательной области " Физическое развитие"

Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Необходимыми условиями решения одной из главных задач ДОУ по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:
* создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
* осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
* использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическая культура»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов  и детей | | Самостоятельная деятельность |
| НОД | Образовательная деятельность в  режимных моментах |
| Физкультурные занятия:  - сюжетно-игровые  - тематические  - классические  -тренирующие  - на тренажерах  - на улице  - походы  Общеразвивающие упражнения:  - с предметами  - имитационные | Индивидуальная работа с детьми:  - игровые упражнения  - игровые ситуации.  Утренняя гимнастика:  -классическая  - игровая  - полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика  - физкультминутки  -беседа | -подвижные игры  -игровые упражнения  -имитационные движения |

Мероприятия, проводимые по физической культуре и здоровью

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятия | Группа | Периодичность | Ответственный |
| * 1. МОНИТОРИНГ | | | | |
|  | Определение уровня физического развития | все | 2 раза в год (в сентябре  и в мае) | воспитатели групп |
| II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | | |
|  | Утренняя гимнастика | все | ежедневно | воспитатели групп |
|  | Физическая культура  а) В помещении,  б) На улице. | Все группы | 3 раза в неделю | воспитатели групп |
|  | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | воспитатели групп |
|  | Гимнастика после дневного сна | Все группы | ежедневно | воспитатели групп |
|  | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | воспитатели групп |
|  | Спортивные игры | Старшая, подготовительная группа | 2 раза в неделю | воспитатели групп |
|  | «Школа мяча» | Летний период | 2 раза в неделю | воспитатели групп |
|  | День здоровья | Все группы | 1 раз в год | воспитатели групп, заведующий |
|  | Ритмическая гимнастика | Старшая, подготовительная группа | 2 раза в неделю | воспитатели групп |
| III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | | | |
|  | Витаминотерапия | Все группы | ежегодно | повар |
|  | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями). | Все группы | В неблагоприятные условия (осень, весна), возникновение инфекции | воспитатели групп |
|  | Дыхательная гимнастика | С 5 лет | в течение года | воспитатели групп |
|  | Пальчиковая гимнастика | Все группы | ежедневно | воспитатели групп |
|  | Гимнастика глаз | Все группы | ежедневно | воспитатели групп |
|  | Релаксационные упражнения | Все группы | в течение года | воспитатели групп |
| IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ | | | | |
|  | Музыкотерапия | Все группы | Использование  музыкального  сопровождения на занятиях  изобразительной деятельности,  физкультуре. | воспитатели групп, музыкальный руководитель |
|  | Фитонцид терапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагоприятные условия, возникновение инфекции | воспитатели групп |
| V. ЗАКАЛИВАНИЕ | | | | |
|  | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна, на физкультурных занятиях | воспитатели групп |
|  | Ходьба босиком | Все группы | После дневного сна, на физкультурных занятиях | воспитатели групп |
|  | Облегченная одежда детей | Все группы | В течение дня | воспитатели групп |
|  | Мытье рук, шеи прохладной водой | Все группы | В течение дня | воспитатели групп |
| VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ | | | | |
|  | Соки натуральные | Все группы | 1000 | воспитатели групп |

Планируемые результаты

1. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
2. Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
3. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
4. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
5. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
6. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
7. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
8. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
9. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
10. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Программное обеспечение программы

1. М. С. Анисимова, Т. В. Хабарова «Двигательная деятельность детей младшего дошкольного возраста», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017 г.
2. М. С. Анисимова, Т. В. Хабарова «Двигательная деятельность детей среднего дошкольного возраста», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016 г.
3. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Программа «Детство», 2017 г.
4. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова , Н.Р Кислюк «Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет», Учитель, 2016 г.
5. Е. И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет», Учитель, 2017 г

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Модуль «Математическое и сенсорное развитие»**

Модуль «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»

Познавательное развитиепредполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие сенсорной культуры

1. Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).
2. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.
3. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).
4. Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.
5. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
6. Формирование первичных представлений о себе, других людях
7. Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.
8. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.
9. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.
10. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

* 1. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».
  2. Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).

Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

* Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
* Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
* Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.
* Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей.
* Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта. Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской

деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Формы и приемы организации - образовательного процесса по

образовательной области «Познавательное развитие»

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная образовательная  деятельность педагогов и детей | Самостоятельная деятельность |
| Показ  Экскурсии, наблюдение  Беседа  Занятия  Опыты,  экспериментирование  Игровые упражнения  Игры - дидактические,  подвижные  Проектная деятельность  Продуктивная  деятельность  Проблемно-поисковые  ситуации | Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры  Игра-экспериментирование  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание  чертежей и схем  Проекты  Интеллектуальные  игры  Тематическая прогулка  Конкурсы  КВН  Трудовая деятельность  Тематические выставки |

Программное обеспечение

1. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Программа «Детство», 2017 г.
2. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты». Разработано в соответствии с ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию+CD. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста». Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
4. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет». ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
5. Н.Н Гладышева, Ю.Б. Сержантова «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
6. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова « Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Подготовительная группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
7. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Средняя группа.ФГОС. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2017 г.
8. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Старшая группа. ФГОС. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
9. Е. В. Колесникова "Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до пяти"", Издательство: Сфера, 2018 г.
10. Е В. Колесникова: Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до десяти", Издательство: Сфера, 2017 г.
11. Т.Г. Кобзева « Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной группе», 2017г.
12. Т.Г. Кобзева « Организация деятельности детей на прогулке средняя группа», 2018г.
13. М.П. Костюченко « Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет», 2017г.
14. Г.В. Лаптева « Развивающие прогулки для детей 6-7 лет», 2018 г
15. Е.С. Маклакова «Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий». ФГОС ДО. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
16. А.Е. Мартынова, И.М. Сучкова « Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий». Программа "Детство". ФГОС ДО. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
17. З.А. Михайлова «Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера». Разработано в соответствии с ФГОС
18. Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
19. С.В. Моникова « Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе», 2017 г.
20. Н.В. Нищева « Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах», 2018 г.
21. Е.Е. Салмина «Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №1 (старший дошкольный возраст)». ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
22. Е.Е. Салмина «Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности №2 (старший дошкольный возраст)». ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
23. И.Н. Чеплашкина «Математика - это интересно». Парциальная программа. Разработано в соответствии с ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
24. И.Н. Чеплашкина « Математика - это интересно». Рабочая тетрадь 2,5-3 года.
25. Издательство: Детство-Пресс, год издания: 2017 г.
26. И.Н. Чеплашкина «Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 3-4 лет», библиотека программы "Детство" 2017 г.
27. И.Н. Чеплашкина «Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет», библиотека программы "Детство" 2017 г.
28. И.Н. Чеплашкина «Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 5-6 лет», библиотека программы "Детство" 2017 г.
29. И.Н. Чеплашкина «Математика - это интересно. Пособие для занятий с детьми 6-7 лет», библиотека программы "Детство" 2017 г.
30. Л.А. Владимирская «Дошкольник от осени до лета», 2018 г

**2.1.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Модуль «Развитие речи»**

**Модуль «Обучение грамоте»**

**Модуль «Чтение художественной литературы»**

Речевое развитие включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение речью как средством общения:

* побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
* вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
* обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
* побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
* расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
* активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
* поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
* объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
* знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:
* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
* упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
* упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
* Развитие связной диалогической и монологической речи:
* вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
* приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
* способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
* упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
* развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* формировать правильное звукопроизношение;
* побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
* познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
* развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
* познакомить со слоговой структурой слова;
* учить определять количество слогов в словах;
* развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
* упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:
* упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
* упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
* упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
* познакомить с ударением;
* упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Ребенок в мире художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира. Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции. Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности. К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словестному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Программное обеспечение обязательной части программы

1. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Программа «Детство», 2017 г.
2. Е.В. Вальчук «Развитие связной речи детей 6-7 лет», 2017 г.
3. Л.М. Граб «Обучение детей творческому рассказыванию 5-7 лет», 2017 г.
4. О.Н. Иванищина «Развитие связной речи детей средняя группа», 2017 г.
5. Е. В. Колесникова: «Раз словечко – два словечко: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет», [Ювента](http://www.labirint.ru/pubhouse/336/), 2018 г.
6. Е. В. Колесникова: «От Слова к звуку: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет», [Ювента](http://www.labirint.ru/pubhouse/336/), 2018 г.
7. Е. В. Колесникова: «От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет», [Ювента](http://www.labirint.ru/pubhouse/336/), 2018 г.
8. Е. В. Колесникова: «От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет», [Ювента](http://www.labirint.ru/pubhouse/336/), 2018 г.
9. Н.В. Нищева «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Методическое пособие» [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2018 г

**2.1.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Изобразительная деятельность»**

**Модуль «Музыкальная деятельность»**

**Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:
* содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
* воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру:
* вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
* развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
* вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
* развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства:
* формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре,** **изобразительном искусстве** (**графика** **живопись** **скульптура), декоративно-прикладном искусстве,**  литературе (лирика, рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) **театральном,**  **фото - и киноискусстве, дизайне;**
* **знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**
* развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
* содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
* развитие основ художественного вкуса;
* помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
* побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):
* обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
* поддерживать стремление детей к творчеству;
* содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
* обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
* развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
* учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.
* Художественно – эстетическое воспитание в программе «Детство» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельности. Оно направленно на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно- эстетического формирования и развития личности ребенка.

Задачи образовательной деятельности

Модуль «Изобразительная деятельность»

2-3 года (первый год обучения)

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

3-4 года (второй год обучения)

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности

4-5 лет (третий год обучения)

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

5-6 лет (четвертый год обучения)

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Модуль «Музыкальная деятельность»

2-3 года (первый год обучения)

1. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

2. Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

4. Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

5. Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

3-4 года (второй год обучения)

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты,

длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

4-5 лет (третий год обучения)

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух—интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5-6 лет (четвертый год обучения)

1. Накапливать представления о жизни и творчестве не которых композиторов.

2. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

3. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

4. Развивать певческие умения.

5. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок

7. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности обязательной части

Модуль «Изобразительная деятельность»

2-3 года (первый год обучения)

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая

внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста**

Модуль «Изобразительная деятельность»

2-3 (первый год обучения)

Работа с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник:

Рисование «Нетрадиционной техникой рисования». Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек, тампонов, пробок, пальчиками.

Рисование гуашевыми красками. Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

Рисование декоративное. Знакомство с народными промыслами.

Рисование простых сюжетов. Научить детей в рисунках передавать красоту окружающего мира.

Раскрашивание в книжках-раскрасках. Учить раскрашивать контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию.

В аппликации учить определять последовательность в действиях кусочки бумаги как художественным материалом.

В лепке – показать разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто. влажный песок, снег. манная крупа) познакомить с их свойствами ( пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал.

3-4 года (второй год обучения)

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии.

Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов

деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

4-5 лет (третий год обучения)

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских

народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись, жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома —архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между сбой скульптурные,

живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

5-6 лет (четвертый год обучения)

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно

анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,

Регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (посырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов

: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных

композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных

игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных

собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Модуль «Музыкальная деятельность»

2-3 года (первый год обучения)

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней

3-4 года (второй год обучения)

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко—низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь

— низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая —

грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

4-5 лет (третий год обучения)

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве

произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух-и трех

частных произведений. Понимание того, что музыка может

выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

5-6 лет (четвертый год обучения)

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В. - А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Планируемые результаты освоения программы:

Модуль «Изобразительная деятельность»

2-3 года (первый год обучения)

Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. Возникают простейшие изображения (домик в видеполукруга, квадратик —машина и др.).Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

3-4 года (второй год обучения)

Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

4-5 лет (третий год обучения)

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

5-6 лет (четвертый год обучения)

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Модуль «Музыкальная деятельность»

2-3 года (первый год обучения)

Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

3-4 года (второй год обучения)

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

4-5 лет (третий год обучения)

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

5-6 лет (четвертый год обучения)

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

6-7 лет (пятый год обучения)

К концу года дети должны уметь:

- Музыкально-ритмические движения:   развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Пляски, игры, хороводы:    Развивать  творческую  активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Уметь импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.),  придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Модуль «Изобразительная деятельность»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НОД | Совместная образовательная деятельность  педагогов и детей | |
| образовательная  деятельность в  режимных моментах | самостоятельная  деятельность детей |
| Занятие  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-экспериментальная деятельность  Беседа  Творческие задания | Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Проблемные ситуации  Обсуждение  Проектная деятельность  Индивидуальная работа  Тематические праздники  и развлечения | Сюжетно-ролевые  игры  Наблюдение  Рассматривание  Сбор материала для  оформления  Экспериментирование  с материалами  Рассматривание  предметов искусства |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Модуль «Музыкальная деятельность»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методы и приемы | Формы обучения и развития детей | Формы музыкального развития |
| 1. Наглядный:  наглядно-слуховой, наглядно-зрительный.  2.Словесный: объяснение, пояснение, указание,  беседа, поэтическое слово, вопросы, убеждение; замечания.   3.Практический: показ исполнительских приемов, упражнения (воспроизводящие и творческие). | различные виды непосредственно образовательной деятельности;  - образовательную деятельность в режимных моментах;  - самостоятельную досуговую деятельность;  - совместную деятельность с семьей. | 1.Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность, занятия:   * традиционное, доминантное, тематическое, интегрированное;   2.Праздники и развлечения;  3.Игровая музыкальная деятельность:   * театрализованные музыкальные игры, * музыкально – дидактические игры, * игры с пением, ритмические игры;   4.Совместная деятельность взрослых и детей (развлечения, праздники, театрализованная деятельность, оркестры);  5.Индивидуальная  музыкальная непосредственно  образовательная деятельность:  творческие занятия,  развитие слуха и голоса,  упражнения в освоении  танцевальных движений, обучение игре  на детских музыкальных инструментах. |

Программное обеспечение

Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Модуль «Изобразительная деятельность»

1. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Программа «Детство», 2017 г.
2. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия 1 младшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
3. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста « - СПб: ООО «Невская нота», 2018 г.
4. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством», 2018 г.
5. А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе/ О.В.Акулова, 2017 г.
6. А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический
7. комплект программы "Детство", издатель - Детство-Пресс, 2017 г.
8. А.И. Буренина, Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / - СПб, ООО «Невская нота», 2017 г.
9. А.Н.Зимина «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учебное пособие - Творческий центр «Сфера», Москва, 2017 г.
10. М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» «Мозаика-синтез» 2017 г.
11. О.В. Маркеева «Детство – пресс» 2010г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2018 г.
12. З.Я. Роот «Танцы с нотами для детского сада» - М., Айрис-пресс, 2018 г.
13. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» - М.:ВЛАДОС, 2017 г.
14. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» – М.: ВЛАДОС, 2017 г.
15. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» - СПб: ООО «Невская нота», 2017 г.
16. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области 1 младшая группа "Детство". ФГОС. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
17. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
18. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство:
19. Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
20. И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.

Модуль «Музыкальная деятельность»

1. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия 1 младшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
2. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста « - СПб: ООО «Невская нота», 2018 г.
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством», 2018 г.
4. А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе/ О.В.Акулова, 2017 г.
5. А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический
6. комплект программы "Детство", издатель - Детство-Пресс, 2017 г.
7. А.И. Буренина, Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. / - СПб, ООО «Невская нота», 2017 г.
8. А.Н.Зимина «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учебное пособие - Творческий центр «Сфера», Москва, 2017 г.
9. М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» «Мозаика-синтез» 2017 г.
10. О.В. Маркеева «Детство – пресс» 2010г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2018 г.
11. З.Я. Роот «Танцы с нотами для детского сада» - М., Айрис-пресс, 2018 г.
12. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» - М.:ВЛАДОС, 2017 г.
13. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» – М.: ВЛАДОС, 2017 г.
14. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» - СПб: ООО «Невская нота», 2017 г.
15. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области 1 младшая группа "Детство". ФГОС. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
16. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
17. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство:
18. Учитель г. Волгоград, год издания: 2017 г.
19. И.Е. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание

Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста. Модуль «Изобразительная деятельность»

2-3 (первый год обучения)

Работа с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник:

Рисование «Нетрадиционной техникой рисования». Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек, тампонов, пробок, пальчиками.

Рисование гуашевыми красками. Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

Рисование декоративное. Знакомство с народными промыслами.

Рисование простых сюжетов. Научить детей в рисунках передавать красоту окружающего мира.

Раскрашивание в книжках-раскрасках. Учить раскрашивать контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию.

В аппликации учить определять последовательность в действиях кусочки бумаги как художественным материалом.

В лепке – показать разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто. влажный песок, снег. манная крупа) познакомить с их свойствами ( пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал.

3-4 года (второй год обучения)

Работа с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с  
использованием различных художественных техник:  
Монотопия. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных  
техниках. Развивать воображение.  
Акварель и акварельные мелки. Продолжать знакомить со средствами акварели и  
техникой рисования.  
Рисование с элементами аппликации. Передать сюжет литературного произведения: создание  
композиции.  
Рисование гуашевыми красками. Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.  
Рисование декоративное. Знакомство с народными промыслами.  
Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор  
изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа  
В аппликации – поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

В лепке учить определять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или  
круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке, расплющивать полученные  
формы, сворачивать палочку – колбаску в круг – кольцо, соединять детали между собой,  
прижимать друг к другу, украшать работу при помощи палочки стеки).

4-5 лет (третий год обучения)

Монотопия. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

Акварель и акварельные мелки. Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

Рисование с элементами аппликации. Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

Рисование гуашевыми красками. Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

Рисование декоративное. Знакомство с народными промыслами.

Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.

В аппликации – поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

5-6 лет (четвертый год обучения)

Монотопия. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

Рисование с натуры. Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

Рисование с элементами аппликации. Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

Рисование гуашевыми красками. Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

Рисование декоративное. Знакомство с народными промыслами.

Рисование сюжетное. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.

В аппликации симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру. Освоение новых, по собственной инициативе объединять разные способы изображения Оформление поделок, выполненных на занятиях по конструированию освоение способов экономного использования художественных материалов

В лепке продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина, солёного теста;

анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изоб­разительную технику - продолжать освоение рель­ефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягива­ния и моделирования частей; показать способ леп­ки на форме или каркасе для прочности сооруже­ния, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, [прорезание или процарапывание стекой](http://referad.ru/zatrudnennoe-prorezanie-zuba-ostrij-odontogennij-periostit-zat/index.html), кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно­-прикладного искусства).

6-7 лет (пятый год обучения)

Монотопия. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

Акварель и акварельные мелки. Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

Рисование с элементами аппликации. Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

Рисование гуашевыми красками. Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

Рисование декоративное. Знакомство с народными промыслами.

Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа

В аппликации – самостоятельно вырезают из подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); научаться пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Интегративная программа по LEGO технологиям для дошкольников». Модуль «Легоконструирование».

3-4 года (второй год обучения)

Дети 3-4 лет конструируют из конструктора LEGO®DUPLO.

1. Конструирование по образцу сопровождается с показом и пояснениями педагога.
2. Преобразование образца по условиям преобразовывать постройку. Закреплять умение называть детали, их цвет, выяснить в какой последовательности необходимо выполнять работу.
3. Конструирование по замыслу закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его.

4-5 лет (третий год обучения)

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO®DUPLO,   на основе которых у них формируются новые.

1. Конструирование по образцу детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения.
2. Конструирование по модели детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов.
3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение.
4. Конструирование по простейшим чертежам моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.
5. Конструирование по замыслу дети сами решают, что и как будут конструировать.
6. Конструирование по теме детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения.

Возрастная категория: 5-6 лет (четвертый год обучения)

Через освоение Лего-технологий воспитанники изучают основы современной робототехники с помощью конструкторов ЛЕГО WeDo.

1. Конструирование по образцу: предлагаются образцы построек, выполненных  из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе  которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2.Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками -достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их  решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

4.Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5.Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей  и проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.

6.Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

Возрастная категория: 6-7 лет (пятый год обучения)

Ребята собирают ЛЕГО WeDo и LEGO WeDo 2.0 и программируют модели, а затем используют их для выполнения задач, упражнений из курсов естественных наук, технологии, математики, развития речи.

1. Конструирование по образцу. Дети рассматривают образцы построек, которые выполнены из деталей конструктора. Педагог (воспитатель) показывает и объясняет способы их воспроизведения. Происходит передача готовых знаний, способов действий, что отражает совместную образовательную деятельность, которая является одним из этапов подготовки детей к самостоятельной поисковой деятельности.
2. Конструирование по модели. Дети знакомятся с образцом модели, анализируют вместе с педагогом (воспитателем) элементы, из которых она собрана. Совместно решается проблемная задача: как и в какой последовательности, воспроизвести, сконструировать эту модель. Постановка проблемной задачи с последующим её решением является элементом исследования, направленного на развитие логического мышления и познавательных действий детей.
3. Конструирование по наглядным схемам. Дети знакомятся с понятием «Схема», рассматривают и обсуждают нарисованные схемы и чертежи разных моделей, учатся сами изображать (рисовать) простейшие схемы на листе бумаги. Это является одним из важных этапов наглядного моделирования.
4. Конструирование по замыслу. Особенностью является то, что дети сами решают, что и как они будут конструировать. Такая творческая работа нацелена на развитие самостоятельности, применения умений и навыков, приобретенных детьми ранее.
5. Конструирование по теме. Дети ясно представляют тему конструкции, сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материалы, которые классифицируют по цвету, форме, продумывают способы выполнения работы.

Программное обеспечение

1. А. Бедфорд Большая книга LEGO 2017 г.
2. О.В. Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2018 г.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2018 г.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2017 г.
5. Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» 2017 г.

Программа музыкального воспитания «Ладушки»

И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

2-3 года (первый год обучения)

Приветствие. Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

Музыкально - ритмические движения. Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

Слушание музыки. Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

Распевание, пение. Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы. Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать.

3-4 года (второй год обучения)

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

Приветствие. Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

Музыкально - ритмические движения. Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

Слушание музыки. Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

Распевание, пение. Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы. Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила

игры, развивать ориентировку в пространстве.

4-5 лет (третий год обучения)

Музыкально - ритмические движения. Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

Пляски, игры, хороводы. Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать.

5-6 лет (четвертый год обучения)

Музыкально - ритмические движения.

Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произведения;

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются, дети учатся  самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

Пляски, игры, хороводы. Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать

6-7 лет (пятый год обучения)

Музыкально - ритмические движения. Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произведения;

Развитие чувства ритма. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются, дети учатся  самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

Пляски, игры, хороводы. Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать

Программное обеспечение

1. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), [И. А. Новоскольцева.](http://www.ozon.ru/person/343882/) «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» М: Изд-во [Невская нота](http://www.ozon.ru/brand/3132131/) , 2017 г.
2. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Левой – правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей в детских дошкольных учреждениях с аудиоприложением. (2 CD)», изд, Невская нота, 2017 г.
3. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа», изд, Невская нота,

2017 г.

1. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа», изд, Невская нота, 2017 г.
2. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа», изд, Невская нота, 2017 г.
3. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа», изд, Невская нота, 2017 г.

7. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа»,

изд. Композитор, 2017 г.

8. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа», изд. Композитор, 2017 г.

9. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа», изд. Композитор, 2017 г.

10. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/), И. Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа», изд. Композитор, 2017 г.

11. [И. М. Каплунова](http://www.ozon.ru/person/343877/)0, И. Новоскольцева «Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. (2 CD)», Невская нота, 2017 г.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы работы по образовательным областям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направления развития и образования детей | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| **Физическое развитие** | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Поручение * Дежурство | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Экскурсия * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность |
| **Речевое развитие** | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе, в * процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Обсуждение * Рассказ * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение сказок * Проблемная ситуация * Использование различных видов * театра |
| **Познавательное развитие** | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование * Исследовательская * деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Художественное –**  **эстетическое**  **развитие** | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской  музыки   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев   Совместное пение | * Изготовление украшений для * группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской * музыки * Музыкально - дидактическая игра * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Танец * Творческое задание * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Методы, используемые для реализации программы: метод проектов, игровые методы, наглядные методы, словесные методы, метод ТРИЗ.

В детском саду соблюдаются принципы закаливания с учетом состояния здоровья ребенка включающие воздушные ванны, обтирание, прогулки на воздухе, хождение босиком по траве и песку, купание в бассейне, полоскание рта, игры с водой.

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в МАДОУ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Название технологии | | Программно-методическое обеспечение |
| 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья | | | | |
| 1.1. | Дыхательная гимнастика | | А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика», М: «Метафора» 2017 г. | |
| 1.2. | Релаксация | | -М.Ю. Картушина «Зелёный огонёк здоровья» методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 г.  -В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» – М.: Линка-Пресс, 2017 г.  М. Д. Маханева «Программа оздоровления детей дошкольного возраста» - М: «Сфера», 2017 г.  В.Г Алямовская « Как воспитать здорового ребенка» – М.: Линка-Пресс, 2017 г .  О. В. Богданова «Кинезиотерапия» Екатеринбург: ИРО. – 2017 г.  О.В. Богданова «Фитбол» Екатеринбург: ИРО. – 2017 г.  Галанов И. П. «Игры, которые лечат» -М: ТЦ Сфера, 20175 г. | |
| 1.3. | Корригирующая гимнастика (нарушения осанки, плоскостопие) | |
| 1. Технологии обучения здоровому образу жизни | | | | |
| 2.1. | Уроки здоровья и безопасности | | -Н.А. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 г.  - Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице»- М: Просвещение, 2017 г. | |
| 2.2. | Самомассаж | | В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» – М.: Линка-Пресс, 2017 г.  А.А.Уманская. «Точечный массаж» Эта программа точечного массажа зарегистрирована в СССР изобретением под № 1114420 (опубликовано 23.09.84 г., бюллетень № 35). | |
| 2.3. | Точечный массаж | |
| 1. Коррекционные технологии | | | | |
| 3.1. | | Психогимнастика | М.И.Чистякова «Психогимнастика» М: ТЦ Сфера, 2017 г. | |
| 3.1. | | Технологии воздействия цветом | Н.М.Погосова «Цветовой игротренинг»,М: Речь, 2017 г. | |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется ицеленаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

См. страницы 155-159 «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

**2.3.1 Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.3.2 Взаимодействие ДОУ и социума**

Одним из ведущих направлений деятельности МАДОУ является тесное сотрудничество с родителями.

Планируемый результат: создание единого образовательного пространства, детский сад является открытой системой для родителей.

Прослеживается активное участие родителей в совместной творческой деятельности (выставки, смотры, конкурсы, праздники), мы считаем, что необходимо продолжить работу с родителями.

В детском саду проводится много разнообразных праздников, все они проводятся не для родителей, а с их привлечением, чтобы они прочувствовали и прожили это мероприятие вместе с ребенком, узнали, сколько хлопот и труда надо вложить для любого торжества, а самое главное через такую совместную деятельность ребенок становится более коммуникативным, коммуникабельным, всесторонне заинтересованным.

Мы постоянно стараемся вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс, приглашаем на открытые занятия, участие в мероприятиях, выставках, конкурсах. В работе с родителями педагоги активно внедряем наглядные формы работы (стенды, тематические фотовыставки, папки-передвижки и т.д.).

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду  
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
| Образование | Государственное автономное образовательное учреждение Калининградской области дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Институт развития образования» | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | По плану ДОУ,  КОИРО |
| МАОУ ООШ п.Мельниково  (также начальная школа в п. Мельниково) | экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, развлечения. | По плану преемственности ДОУ и школы |
| Дошкольные учреждения города и района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | По плану УО, по мере необх-ти |
| Медицина | Фельдшерско-акушерский пункт п. Муромское.   * Управление социальной защиты населения * Детская поликлиника Зеленоградского района. | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| Физкультура и спорт | ДК п. Краснофлотское. | Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования).  Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты | По плану |
| Информационность | Детская библиотека п. Муромское. | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем. | По плану |
| Газета «Волна» | Публикации в газетах | По мере необходимости |
| Сайт детского сада | публикация отчетов | По мере необходимости |
| Безопасность | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |

**2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

2-3 года (первый год обучения)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года (второй год обучения)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо: создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности; проводить вечерние групповые сборы для совместного планирования тематических проектов, игр и текущих событий.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

* + формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
  + обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
  + формирование мотивации к предстоящей деятельности;
  + представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
  + осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводиться в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках.

4-5 лет (третий год обучения)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку; проводить вечерние групповые сборы для совместного планирования тематических проектов, игр и текущих событий.

5-6 лет (четвертый год обучения)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам; проводить вечерние групповые сборы для совместного планирования тематических проектов, игр и текущих событий.

6-7 лет (пятый год обучения)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить вечерние групповые сборы для совместного планирования тематических проектов, игр и текущих событий; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Способы и направления поддержки детской инициативы см. страницы 159-163 «Детство: Образовательная программа дошкольного образования» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

**2.3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителей  в жизни ДОУ | Формы участия | Периодичность  сотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | - анкетирование;  - социологический опрос;  - интервьюирование;  - «родительская почта» | 3-4 раза в год  по мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;  - помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в педагогических советах | по необходимости |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  - памятки;  - обратная связь на сайте ДОУ;  - консультации, семинары,  - родительские собрания;  - родительский клуб;  - независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности ДОУ | 1 раз в квартал  обновление постоянно  1 раз в месяц  по годовому плану |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - дни открытых дверей;  - дни здоровья;  - недели творчества;  - совместные праздники, развлечения;  - встречи с интересными людьми;  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;  - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  по плану  по плану |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ детский сад п. Муромское (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ детский сад п. Муромское (далее Организация) обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

1. содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. безопасная – все элементы РППС соответствовуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации частично обеспечена доступностьпредметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Все группы подключены к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

3.3.1. Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1. педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2. учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3. иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

3.3.4. В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.5. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**3.4. Материально-техническое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам:
* Условия в саду обеспечивают полное выполнение санитарно-гигиенических требований Роспотребнадзора к оборудованию, освещению, содержания помещений.
* соответствие правилам пожарной безопасности:
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей:
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для каждой группы выделен игровой участок с игровым оборудованием. Детский сад обеспечен условиями и средствами для воспитания, обучения и оздоровления детей.

В МАДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным кухонным оборудованием. Методический кабинет оснащен в достаточном количестве методической, программной и детской литературой, наглядным и демонстрационным материалом. Для музыкальных занятий имеется аудиоаппаратура, музыкальные инструменты, телевизор, проектор. Физкультурные занятия, динамические часы, спортивные досуги оснащены физоборудованием. В саду имеется 2 группы с обучающими и игровыми зонами. В группах имеются детская мебель и игровой материал для ролевых игр, уголки книги, уголки творчества и экспериментирования, уголки здоровья. В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Здание детского сада светлое, имеется газовое отопление (в здании п. Муромское), вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Доступ в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается.

В двух групповых  комнатах  спальные комнаты  отделены друг от друга. В детском саду имеются:

* групповые помещения – 2
* спальни - 2
* раздевалки- 2
* умывальники-туалеты - 5
* кабинет заведующего, бухгалтерии - 2
* методический кабинет - 1
* пищеблок - 1
* продуктовая кладовая - 1
* музыкальный зал – 1
* физкультурный зал-1

  Все кабинеты оформлены. При создании предметно-развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием,  современными информационными  стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В групповых комнатах оформлены различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. В ДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Материально-технические условия обеспечивают соблюдение:

-санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в данном учреждении (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

-возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения;

-санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в данном учреждении (санузлов, мест личной гигиены и т. д.).

   А для безопасности наших воспитанников  в детском саду во всех помещениях установлена противопожарная электронная система, снабжены средствами пожаротушения, по периметру территории детского сада ведется видеонаблюдение и установлена контрольно-пропускная система доступа на территорию детского сада. Регулярно проводятся инструктажи со всеми сотрудниками детского сада, а также проводятся тренировочные эвакуационные мероприятия. Помещения оснащены специально разработанными схемами эвакуации, а также аварийным освещением. Мебель в группах закреплена, опасных, ломаных игрушек нет. В группах имеются уголки по правилам дорожного движения, материалы по пожарной безопасности. Имеются бактерицидные установки для обеззараживания воздуха во всех группах.

   В ДОУ созданы все условия для организации жизни детей. Предметно-развивающая среда ДОУ соответствует содержанию образовательного процесса, отвечает интересам и потребностям детей, способствует всестороннему развитию, обеспечивает их психическое и эмоциональное благополучие. В ДОУ имеются интерактивная доска, проектор, электронный микроскоп, видеотека (фонд видеозаписей, телевизоры, DVD-плееры), фонотека (кассеты, CD, DVD-диски), игротека (каталог игр), а также детская и методическая литература (книги познавательного характера, атласы, тематические альбомы). Во всех группах есть уголки для занятий физической культурой, ростомеры. В группе раннего возраста: горка, качалки. Во всех группах функционируют уголки для трудовой и самостоятельной детской деятельности:

- конструктивно-строительный с разными наборами конструкторов «Лего», «Тико» и другими;

- природы;

- ручного труда.

Для образовательного процесса в наличии имеется:

* детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные, духовые и др.)
* методические пособия:
* наборы иллюстраций;
* картины репродукции.
* музыкально-дидактические игры для каждой возрастной группы.
* музыкальная фонетика: диски, кассеты, видео.
* разные виды театра для разных возрастных групп.

Центры по «ПДД» в группах оснащены:

* + дидактическими и сюжетно-ролевыми играми по правилам уличного движения;
  + учебными макетами, перекрестками;
  + книгами разных авторов на соответствующую тематику;
  + справочной литературой: энциклопедии, справочники;
  + строительным конструктором с блоками среднего и маленького размера;
  + транспортом;
  + настольно-печатными играми;
  + моделями машин: легковых и грузовых;
  + разными альбомами на данную тему, детскими рисунками;
  + аудиокассетами, видеокассетами, художественными произведениями по правилам дорожного движения;
  + альбомами со стихами и загадками, книжками-раскрасками;
  + иллюстрациями об опасных ситуациях в жизни детей.

С целью формирования представления о географическом расположении нашей страны, края в детском саду созданы уголки патриотического воспитания, имеются карты мира и карта Калининградской области, Зеленоградского района, наборы открыток городов Москва, Калининград, Зеленоградск и т.д. Имеется уголок с русской символикой, фотографиями президента страны, главы районной администрации, стенды достижений воспитанников детского сада, галерея выпускников.

Для активного отдыха в детском саду имеются велосипеды и самокаты для детей разного возраста.

Сведения о наличии библиотек в МАДОУ детский сад п. Муромское

В детском саду создана библиотека, которая наполнена современной учебно-методической и художественной литературой (сборники сказок, малых фольклорных форм, познавательной литературы, произведениями русских и зарубежных поэтов и писателей), детскими и педагогическими изданиями, репродукциями картин, иллюстративным материалом, дидактическими пособиями, справочной литературой, периодическими печатными изданиями, таких журналов как: «Дошкольное воспитание», «Детский сад будущего – галерея творческих проектов», «Музыкальный руководитель», и другими материалами, необходимыми для реализации образовательной программы.

Педагогические работники Учреждения, родители воспитанников, дети, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья имеют доступ к библиотечно-информационному обеспечению педагогического процесса. Для воспитанников мини-библиотеки имеются в каждой группе. Литература для детей подобрана в соответствии возрасту, образовательной программе, интересам детей.

Наряду с художественной литературой имеется подборка энциклопедий по различным направлениям.

Сведения о наличии объектов спорта в МАДОУ детский сад п. Муромское

В МАДОУ детский сад п. Муромское для занятий физической культурой и спортом на участке детского сада имеется специальное оборудование для занятий физической культурой на свежем воздухе. На нём размещены спортивное оборудование, тренажер для метания. Ширина калитки, отсутствие ступенек позволяет пользоваться площадкой, в том числе инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

На прогулках дети старшей и подготовительной группы играют в игры с мячом, разучивают специальные упражнения по закреплению навыков владения баскетболом и футболом.

В каждой группе имеется свой физкультурный уголок. Все оборудование многофункционально в использовании, красочно оформлено и доступно детям. Оно позволяет выполнять упражнения и развивать двигательную активность детей.

Оборудование на участке позволяет проводить образовательную деятельность и развлечения с детьми всех возрастных групп.

Сведения о наличии средств обучения и воспитания

В МАДОУ детский сад п. Муромское имеются современные средства обучения и воспитания, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

1. Интерактивная доска – 1 шт
2. Проектор – 1 шт

Опыт применения интерактивной доски показывает, что обучение и воспитание дошкольников стало более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями. Непрерывная образовательная деятельность в детском саду проводится эмоционально, ярко, с привлечением большого набора иллюстративного материала, с использованием звуковых эффектов и видеозаписей. Все это обеспечивает компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

1. Ноутбуки для занятий с детьми – 3 шт.

7. Для развития любознательности и познавательной мотивации в МАДОУ детский сад п. Муромское есть робототехника, а также конструкторы ТИКО. Через освоение Лего-технологий  дети узнали основы современной робототехники с помощью конструкторов ЛЕГО WeDo - 2 шт.

1. Телевизор - 2 шт.
2. DVD - 2 шт
3. Синтезатор – 1 шт.
4. Интерактивный глобус – 2 шт., который предназначен для изучения географических и социально политических особенностей любой страны или континента земного шара. Нужно только прикоснуться ручкой к нужной территории.

19. Цифровой микроскоп «Bresser» для развития познавательного интереса и формирования исследовательских навыков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень игрового оборудования 2-3 года (первый год обучения) | | | |
| №п/п | Основное направление по ФГОС | Наименование | Количество  (шт) |
|  | Познавательное и речевое  речевое развитие | Пирамидка пластмассовая малая | 2 |
|  | Пирамидка деревянная из 7 элементов 7-ми цветов со скругленным основанием для балансировки. | 2 |
|  | Набор кубиков | 2 |
|  | Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров | 2 |
|  | Напольный крупногабаритный пластмассовый конструктор из "кирпичей" и половинок "кирпичей" с креплением элементов по принципу ЛЕГО | 2 |
|  | Муляжи фруктов и овощей | 2 |
|  | Фигурки животных | 2 |
|  | Матрешки 5-х кукольная | 2 |
|  | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 2 |
|  | Шнуровки простые | 4 |
|  | Мозаика с крупногабаритной основой | 2 |
|  | Тематические наборы карточек с изображениями | 4 |
|  | Кукла в одежде | 2 |
|  | Кукольная кровать | 2 |
|  | Игровой модуль "Кухня малая" (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами | 1 |
|  | Грузовые, легковые автомобили | 6 |
|  | Лейка пластмасса детская | 4 |
|  | Домик игровой | 1 |
|  | Бусы | 1 |
|  | Волшебные мешочки | 2 |
|  | Тактильные наборы | 2 |
|  | Художественно - эстетическое развитие | Пальчиковый театр (баба, дед, Маша, кошка, собака) | 2 |
|  | Кукольный театр | 2 |
|  | Театральный домик | 1 |
|  | Барабаны | 1 |
|  | Бубен | 2 |
|  | Маракасы | 2 |
|  | Дудка | 2 |
|  | Физическое развитие | Мячи резиновые цветные | 8 |
|  | Мячи резиновые маленькие | 4 |
|  | Мячи резиновые легкие | 4 |
|  | Мячи массажные маленькие | 4 |
|  | Мяч футбольный | 1 |
|  | Мячи баскетбольные | 2 |
|  | Игры «Кегли» | 2 |
|  | Тропинка «Здоровья» | 2 |
|  | Дорожка массажная | 2 |

3-4 года (второй год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Основное  направление  развития по ФГОС | Наименование | Количество  (шт) |
|  | Познавательно-речевое развитие | Пирамидка пластмассовая малая | 2 |
|  | Пирамидка пластмассовая средняя | 2 |
|  | Пирамидка высотой не менее 40 см из 10 круглых элементов разных размеров 4 основных цветов | 2 |
|  | Пирамидка высотой не менее 30 см из 8 круглых элементов разных размеров 4 основных цветов | 2 |
|  | Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно | 2 |
|  | Набор деревянных цветных элементов простых геометрических форм | 2 |
|  | Крупногабаритный пластмассовый конструктор из "кирпичей" и половинок "кирпичей" с креплением элементов по принципу ЛЕГО | 2 |
|  | Муляжи фруктов и овощей | 2 |
|  | Набор фигурок диких животных | 2 |
|  | Набор фигурок домашних животных» | 2 |
|  | «Домино» | 2 |
|  | Социально-личностное развитие | Игровой комплект из деревянной основы с сюжетным изображением, двухслойными магнитными вкладышами сложной формы и удочки | 2 |
|  | Набор из крупных бусин различных геометрических форм и основных цветов и шнурков для нанизывания и классификации по разным признакам | 2 |
|  | Кукла в одежде | 2 |
|  | Комплект мебели для игры с куклой | 2 |
|  | Комплект кукольного постельного белья | 2 |
|  | Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 2 |
|  | Грузовые, легковые автомобили | 4 |
|  | Лейка пластмассовая детская | 2 |
|  | Художественно – эстетическое развитие | Барабаны | 1 |
|  | Бубен | 2 |
|  | Синтезатор | 2 |
|  | Гитары | 1 |
|  | Дудка | 1 |
|  | Пальчиковый театр (заяц, волк, лиса, медведь, лягушка) | 2 |
|  | Кукольный театр (Три медведя) | 2 |
|  | Набор театра «Колобок» (резиновый) | 2 |
|  | Театральная ширма «Домик» | 1 |
|  | Физическое  развитие | Мячи резиновые цветные | 8 |
|  | Мячи резиновые маленькие | 4 |
|  | Мячи резиновые легкие | 4 |
|  | Мячи массажные маленькие | 4 |
|  | Мяч футбольный | 1 |
|  | Мячи баскетбольные | 2 |
|  | Игры «Кегли» | 2 |
|  | Тропинка «Здоровья» | 2 |
|  | Дорожка массажная | 2 |
|  | Модули набивные (маленькие) | 2 |
|  | Маты маленькие | 2 |
|  | Обручи | 10 |
|  | Скакалки | 4 |
|  | Вспомогательные  средства | Контейнеры большие напольные для хранения игрушек | 2 |
|  | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов | 4 |

### 4-5 лет (третий год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Основные направления развития по ФГОС | Наименование | Количество  (шт) |
|  | Познавательное и речевое развитие | Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша | 2 |
|  | Развивающий набор «ТИКО» | 2 |
|  | Набор знаков дорожного движения | 2 |
|  | Дикие животные | 2 |
|  | Ферма | 2 |
|  | Конструктор "Робототехника" | 2 |
|  | Звуковые плакаты | 2 |
|  | Муляжи фруктов и овощей | 2 |
|  | Набор продуктов | 2 |
|  | Набор разрезные фрукты | 2 |
|  | Набор разрезные овощи | 2 |
|  | Набор театра «Репка» (резиновый) | 1 |
|  | Набор театра «Курочка Ряба» (деревянный) | 1 |
|  | Матрешка | 2 |
|  | Физическое развитие | Мячи резиновые легкие | 2 |
|  | Мячи массажные маленькие | 2 |
|  | Мяч | 4 |
|  | Мячи мягкие | 1 |
|  | Набор кеглей | 2 |
|  | Мячи Су-Джок | 2 |
|  | Коврик Здоровья | 2 |

### 6-7 лет (пятый год обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Основные направления развития по ФГОС | Наименование | Количество  (шт) |
|  | Познавательное и речевое развитие | Конструктор "Робототехника" | 2 |
|  |
|  | Набор игрушек для игры с песком | 2 |
|  | Набор Муляжи фруктов и овощей | 2 |
|  | Набор продуктов | 2 |
|  | Набор строительных элементов | 2 |
|  | Животные | 2 |
|  | Дидактические блоки правильных геометрических форм | 1 |
|  | Набор Цветные счетные палочки Кюизенера | 2 |
|  | Социально-личностное развитие  Художетственно – эстетическое развитие | Лейка пластмассовая детская | 2 |
|  | Служебные машинки различного назначения | 4 |
|  | Грузовые, легковые автомобили | 6 |
|  | Кукла в одежде | 2 |
|  | Коляска для куклы | 2 |
|  | Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике | 2 |
|  | Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 2 |
|  | Пальчиковый театр «Колобок» | 1 |
|  |  | Куклы для сказок «три поросенка», «Красная шапочка», «Колобок», «теремок» |  |
|  |  | Маски (волк, заяц, лиса, медведь) | 2 |
|  | Физическое развитие | Мячи большие | 2 |
|  |
|  | Мячи маленькие | 2 |
|  | Шарики СУ-Джок | 2 |
|  | Дорожка Здоровья | 1 |
|  |  | Обручи | 10 |
|  |  | Скакалки | 4 |
|  |  | Дуги | 2 |
|  |  | Палки гимнастические | 20 |

Технические ресурсы, обеспечивающих применение ИКТ в образовательном процессе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во  (шт) |
|  | Ноутбук | 5 |
|  | Компьютер | 2 |
|  | Принтер | 3 |
|  | Телевизор | 1 |
|  | Проектор | 1 |
|  | Интерактивная доска | 1 |
|  | Электронный микроскоп | 2 |
|  | Робототехника | 2 |
|  | Синтезатор | 2 |

**3.5.Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Учебный план реализуется через образовательные ситуации (далее занятия). Учебный год начинается в сентябре и заканчивается мае месяце. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни – в соответствии с распоряжением Правительства РФ.

В первый год обучения (дети от 2до 3 лет) проводится 10 занятий в неделю по 9 мин, с 10 минутными перерывами между ними. Чередуются занятия: исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование с познанием предметного и социального мира, освоением безопасного поведения.

Во второй год обучения (дети от 3 до 4 лет) – 10 занятий в неделю по 15 минут, с 10 минутными перерывами между ними. Чередуются: чтение художественной литературы с исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, развитие речи с познанием предметного и социального мира, освоением безопасного поведения.

В третий год обучения (дети от 4 до 5 лет) – 10 занятий в неделю по 20 минут, с 10 минутными перерывами между ними. Чередуются: чтение художественной литературы с исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование и развитие речи с познанием предметного и социального мира, освоением безопасного поведения.

В четвертый год обучения (дети от 5 до 6 лет) - 13 занятий в неделю по 20-25 минут, с 10 минутными перерывами между ними.

В пятый год обучения дети (от 6 до 7 лет) – 14 занятий в неделю по 30 минут с 10 минутными перерывами между ними.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 25 мая. В середине учебного года с 25 декабря по 31 декабря – каникулы, занятия не проводятся, в летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). 7 апреля, в день «Здоровья» проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. В качестве форм организации образовательного процесса применяются: игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.), диалоги, беседы, аудио– и видео– занятия, организация творческой работы, соревнования, конкурсы, эстафеты, образовательные ситуации. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей, личностно-ориентированный подход воспитателя.

Социально-личностное развитие воспитанников реализуется также через сюжетно-ролевые игры, которые проводятся в совместной деятельности воспитателя и ребенка 2 раза в неделю. Театрализованная деятельность детей проводится во второй половине дня в совместной деятельности воспитателя и ребенка 1 раз в неделю.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил дошкольникам получить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Неделя | Тема |
| 1 | «Наш детский сад. День знаний» |
| 2 | «Азбука безопасности, транспорт» |
| 3 | «Расту здоровым Продукты питания» |
| 4 | «Осень. Перелетные птицы» |
| 1 | «Осень. Урожай. Фрукты» |
| 2 | «Осень. Урожай. Овощи» |
| 3 | «Осень. Дикие животные» |
| 4 | «Осень. Деревья. Кустарники» |
| 5 | «Мой поселок» |
| 1 | «Россия-Родина моя. День народного единства» |
| 2 | «Предметы домашнего обихода» |
| 3 | «День матери» |
| 4 | «Домашние животные» |
| 1 | «Зима» |
| 2 | «Дикие животные» |
| 3 | «Зимующие птицы» |
| 4 | «Новый год» |
| 1 | «Русь Рождественская» |
| 2 | «Зимняя олимпиада» |
| 3 | «Мой любимый детский сад» |
| 1 | «Бытовые приборы» Пожарная безопасность |
| 2 | «Животный мир морей и океанов» |
| 3 | «Армия. 23 февраля - День защитника Отечества» |
| 4 | «Профессии. Кем быть» |
| 1 | «Международный женский день» |
| 2 | «Комнатные растения» |
| 3 | «Ранняя весна. Природа «просыпается» |
| 4 | «Международный день театра» |
| 1 | «Рукотворный мир. Что нас окружает? Сколько профессий и все хороши» |
| 2 | «Этот загадочный космос» |
| 3 | «Соседи по планете» |
| 4 | «Весна. Мир растений» |
| 5 | «Транспорт. Правила дорожного движения» |
| 1 | «День Победы» |
| 2 | «Моя семья» |
| 3 | «Что нам лето принесет" |

**Летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| Неделя | Тема |
| 1 | «Счастливое детство моё» 1 июня - День Защиты детей. |
| 2 | Неделя «С чего начинается Родина?» |
| 3 | «Неделя здоровья» |
| 4 | «Дружат дети на планете» |
| 5 | «Правила дорожные знать каждому положено» |
| 6 | «Радостные встречи со сказкой» |
| 7 | «У воды и в воде» |
| 8 | Экологическая неделя «Я и природа» |
| 9 | «Неделя спорта и физкультуры» |
| 10 | «Неделя огородника» |
| 11 | «Неделя грамотного велосипедиста» |
| 12 | «Неделя добрых волшебников» |
| 13 | «Неделя радости» |

**3.7. Режим дня и распорядок**

МАДОУ детский сад п. Муромское работает пять дней в неделю с 8.00 до 18.00 круглый год. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

В учреждении функционируют группы общеразвивающей направленности. По времени пребывания группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и сокращенного дня (10 - часового пребывания). Всего в детском саду воспитывается 47 детей. Общее количество групп – 2 . Из них 1 группа – группа раннего возраста (2-3 года (первый год обучения), 3-4 года (второй год обучения), 1 группа- дошкольного возраста (4-5 лет (третий год обучения), 5-6 лет (четвертый год обучения), 6-7 лет (пятый год обучения). Каждая возрастная группа имеет свои режимы дня соответственно возрастным особенностям детей, посещающих группу. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 часов.

Режим пребывания детей раннего возраста

в детском саду в холодный период

Возраст: 2-3 года (первый год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00 – 8.20 | приём детей, взаимодействие с семьями |
| 8.20 – 8.25 | утренняя гимнастика |
| 8.25 – 8.30 | подготовка к завтраку |
| 8.30 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 9.10 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9.10 – 9.20 | самостоятельная деятельность детей |
| 9-20 – 9-30 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9-30-9-45 | самостоятельная деятельность детей |
| 9-45 – 9-55 | 2 –й завтрак |
| 9-55 -11-20 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 11-20 -11-30 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 11-30 -11-55 | обед |
| 11-55 -12-00 | подготовка ко сну |
| 12-00 -15-00 | сон |
| 15-00–15-20 | постепенный подъем, водные, воздушные процедуры |
| 15-20–15-45 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-45 -15-50 | подготовка к полднику |
| 15-50–16-10 | полдник |
| 16-10–17-30 | подготовка к прогуле, прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 3-4 года (второй год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00 – 8.20 | приём детей, взаимодействие с семьями |
| 8.20 – 8.25 | утренняя гимнастика |
| 8.25 – 8.30 | подготовка к завтраку |
| 8.30 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 9.15 | непосредственно образовательная деятельность |
|
| 9.15 – 9.25 | самостоятельная деятельность детей |
| 9-25 – 9-40 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9-40 – 9-50 | 2 –й завтрак |
| 9-50 -12-10 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 12-10 -12-20 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12-20 -12-45 | обед |
| 12-45 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13-00 -15-00 | сон |
| 15-00–15-15 | подъем, водные, воздушные процедуры |
| 15-15–15-40 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-40 -15-45 | подготовка к полднику |
| 15-45–16-00 | полдник |
| 16-00-16-30 | самостоятельная деятельность детей |
| 16-30–17-30 | подготовка к прогуле, прогулка, |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 4-5 лет (третий год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00 – 8.20 | приём детей, взаимодействие с семьями |
| 8.20 – 8.30 | утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.35 | подготовка к завтраку |
| 8.35 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 9.20 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9.20 – 9.30 | самостоятельная деятельность детей |
| 9-30 – 9-50 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9-50 – 10-00 | 2 –й завтрак |
| 10-00 -12-25 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 12-20 -12-30 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12-30 -12-50 | обед |
| 12-50 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13-00 -15-00 | сон |
| 15-00–15-15 | подъем, водные, воздушные процедуры |
| 15-15–15-40 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-40-15-45 | подготовка к полднику |
| 15-45–16 - 05 | полдник |
| 16-05 -16 -30 | самостоятельная деятельность детей |
| 16-30–16-35 | подготовка к прогуле |
| 16-35-17-30 | прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 5-6 лет (четвертый год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00 – 8.20 | приём детей, взаимодействие с семьями |
| 8.20 – 8.30 | утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.35 | подготовка к завтраку |
| 8.35 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 9.25 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9.25 – 9.35 | самостоятельная деятельность детей |
| 9-35 – 9-55 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9-55 – 10-05 | 2 –й завтрак |
| 10-05 -12-20 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 12-20 -12-30 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12-30 -12-50 | обед |
| 12-50 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13-00 -15-00 | сон |
| 15-00–15-15 | подъем, водные, воздушные процедуры |
| 15-15–15-40 | непосредственно образовательная деятельность |
| 15-40–15-45 | подготовка к полднику |
| 15-45–16-05 | полдник |
| 16-05-16-30 | самостоятельная деятельность детей |
| 16-30–17-30 | подготовка к прогуле, прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 6-7 лет (пятый год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00 – 8.20 | приём детей, взаимодействие с семьями |
| 8.20 – 8.30 | утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.35 | подготовка к завтраку |
| 8.35 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | самостоятельная деятельность детей |
| 9.00 – 9.30 | непосредственно образовательная деятельность |
| 9.30 – 9.40 | самостоятельная деятельность детей |
| 9-40 – 10-10 | непосредственно образовательная деятельность |
| 10-10–10-20 | 2 –й завтрак |
| 10-20 -10-50 | непосредственно образовательная деятельность |
| 10-50 -12-25 | подготовка к прогулке, прогулка, физические упражнения на улице |
| 12-25 -12-35 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12-35 -12-55 | обед |
| 12-55 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13-00 -15-00 | сон |
| 15-00–15-10 | подъем, водные, воздушные процедуры |
| 15-10–15-45 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-45–15-50 | подготовка к полднику |
| 15-50–16-05 | полдник |
| 16-05 -16-35 | самостоятельная деятельность детей |
| 16-35-17-30 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей раннего возраста

в детском саду в теплый период

Возраст: 2-3 года (первый год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00-8.30 | прием на улице, утренняя гимнастика. |
| 8.30-9.00 | подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.00- 9-50 | познавательные игры, беседы, проектная деятельность, творческие мастерские |
| 9-50-10.00 | фрукты, сок. |
| 10.00-11.40 | подготовка к прогулке, прогулка, спортивные игры, эстафеты, развлечения, наблюдения |
| 11.40-11.50 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры |
| 11.50-12.05 | обед |
| 12.05-12.10 | подготовка ко сну |
| 12.10-15.00 | сон |
| 15.00-15.20 | подъем, воздушные, закаливающие и водные процедуры. |
| 15-20–15-45 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-45 -15-50 | подготовка к полднику |
| 15-50–16-10 | полдник |
| 16-10–17-30 | подготовка к прогуле, прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 3-4 года (второй год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00-8.30 | прием на улице, утренняя гимнастика. |
| 8.30-9.00 | подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.00- 9-50 | познавательные игры, беседы, проектная деятельность, творческие мастерские |
| 9-50-10.00 | фрукты, сок. |
| 10.00-12.10 | подготовка к прогулке, прогулка, спортивные игры, эстафеты, развлечения, наблюдения |
| 12.10-12.20 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры |
|
| 12.20-12.45 | обед |
| 12.45-13.00 | подготовка ко сну |
| 13.00-15.00 | сон. |
| 15.00-15.20 | подъем, воздушные, закаливающие и водные процедуры. |
| 15-20–15-45 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-45 -15-50 | подготовка к полднику |
| 15-50–16-10 | полдник |
| 16-10-16-30 | подготовка к прогуле, прогулка, |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 4-5 лет (третий год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00-8.30 | прием на улице, утренняя гимнастика |
| 8.30-9.00 | подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00- 10-00 | познавательные игры, беседы, проектная деятельность, творческие мастерские |
| 9-50-9.50 | фрукты, сок |
| 10-00 -12-25 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.25-12.35 | возвращение с прогулки |
| 12.35-12.50 | подготовка к обеду, обед |
| 12-50 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13.00-15.00 | сон |
| 15.00-15.15 | подъем, воздушные, закаливающие и водные процедуры. |
| 15.15-15.40 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-45–16 - 05 | полдник |
| 16-05 -16 -30 | подготовка к прогуле |
| 16-30–17-30 | прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 5-6 лет (четвертый год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00-8.30 | прием на улице, осмотр, утренняя гимнастика. |
| 8.30-9.00 | подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.00- 9-50 | проектная деятельность, развлечения, игры |
| 9-50 -10.00 | фрукты, сок. |
| 10-05 -12-20 | подготовка к прогулке, прогулка |
| 12-20 -12-30 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12-30 -12-50 | обед |
| 12-50 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13-00 -15-00 | сон |
| 15.00-15.15 | подъем, воздушные, закаливающие и водные процедуры. |
| 15.15-15.40 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-40–15-45 | подготовка к полднику |
| 15-45–16-05 | полдник |
| 16-05-16-30 | самостоятельная деятельность детей |
| 16-30–17-30 | подготовка к прогуле, прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

Режим пребывания детей в образовательном учреждении

Возраст: 6-7 лет (пятый год обучения)

|  |  |
| --- | --- |
| время | содержание деятельности |
| 8.00-8.30 | прием на улице, осмотр, утренняя гимнастика. |
| 8.30-9.00 | подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.00- 9-50 | проектная деятельность, развлечения, игры |
| 9-50-10.00 | фрукты, сок. |
| 10.10-12.25 | подготовка к прогулке, прогулка, физические упражнения на улице |
| 12-25 -12-35 | возвращение с прогулки, подготовка к обеду. |
| 12-35 -12-55 | обед |
| 12-55 -13-00 | подготовка ко сну |
| 13.00-15.00 | сон |
| 15.00-15.15 | подъем, воздушные, закаливающие и водные процедуры. |
| 15-15–15-45 | самостоятельная деятельность детей |
| 15-45–15-50 | подготовка к полднику |
| 15-50–16-05 | полдник |
| 16-05 -17-30 | подготовка к прогуле, прогулка |
| 17-30 -18-00 | уход детей домой, взаимодействие с семьями |

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─ предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

* методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5.Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

─ тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

─ перечни научной, методической, практической литературы,

─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

─ информационные текстовые и видео-материалы,

─ разделы, посвященные обмену опытом;

─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

– сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

– достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи  
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации  
от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации  
от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г.  
№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.10. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

3.Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

4. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

6. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

7. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

8. Деркунская В.А., 8.Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. **–** СПб.: Детство-Пресс, 2017г.

9.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. **–** СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

10. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2018 г.

11. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2018 г.

12. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2018 г.

13. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2018 г.

14. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2018 г.

15.Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

16.Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова 3.А., Развитие познавательно-

исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г. 17.Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

18.Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

19.Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.

Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2018г.

20.Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику Детство-Пресс, 2018 г.

21. Никонова Н.О., Талызина И.М., Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2017 г.

22.Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2018 г. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».

23. Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

24.Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

25. Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 г.

26.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2017 г.

27.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования – М.: Центр Педагогического образования, 2017 г.

28.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2017 г.

29.Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2017 г.

30.Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2017 г.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.

Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2018 г.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2018 г.

Учебно-наглядные пособия.

Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-201

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада п. Муромское**

ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников и доступна для их ознакомления (информация в родительских уголках групп и наhttps://sad-muromskoe.ru ).

Основная образовательная программа МАДОУ детский сад п. Муромское разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) .

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направленность групп | Возраст детей | Вид групп |
| общеразвивающая | от 2-х до 3-х лет,  от 3-х до 4-х лет | группа раннего возраста |
| общеразвивающая | от 4-х до 5-х лет,  от 5-ти до 6-ти, от 6-ти до 7-ми лет | средняя группа №1 |

В МАДОУ группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10-часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой разделвключает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный разделпредставляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Организационный разделсодержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа реализуется на русском языке, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических физиологических особенностей.

Программа включает обязательную часть 73% и часть, формируемую участниками образовательных отношений - 27%.

Обязательная часть реализуется по программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в следующих программах:

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыковой; - М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» [И. М. Каплуновой](http://www.ozon.ru/person/343877/), [И. А. Новоскольцевой.](http://www.ozon.ru/person/343882/) М: Изд-во [Невская нота](http://www.ozon.ru/brand/3132131/), 2010 г.

«Шахматы»;

«Интегративная программа по ЛЕГО конструированию 5-7 лет».

Характеристика взаимодействия педагогического

коллектива с семьями детей.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого.

- деятельностный в отношениях «педагог-семья».

- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.

- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.

- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.

- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.

2. Консультации.

3. Совместные праздники.

4. Семейные клубы.

5. Семейная гостиная.

6. Акции.

7. Конкурсы.

8. Оформление родительских уголков.

9. Анкетирование.

10. Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.

V.**Приложения**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. | Учебный план |
| 5.2. | Календарный учебный график |
| 5.3. | Рабочая программа воспитания |
| 5.4. | Рабочие программы |